DENEME Sınavı

TEMEL YETERLİLİK TESTİ



T.C. KİMLİK NUMARASI												
ADI												
SOYADI												
SALON NO.										**SIRA NO.**		

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.

3. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.

4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

bes YAYINLARI

Adayın İmzası

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Edebî yapıtları ortaya koyanlar insanlardır, insanlar da bir toplumda yaşar. Yazar, yaşadığı toplumun özelliklerini yapıtında yansıtır. Toplumların özellikle de gelenek, görenek ve yaşam biçimleri edebî yapıtlara yansır. Bu bilgiler, edebiyat tarihine de ---- de kaynaklık eder. O nedenle, edebiyat tarihi incelenmeden toplum hakkında ---- doğru olmaz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) milletlerin geçmişine – araştırma yapmak
B) çevreyle ilişkilerine – karar vermek
C) toplum bilimine – hüküm vermek
D) kültürüne – değer biçmek
E) fertlerin düşüncelerine – tespitte bulunmak

2. Orman yürüyüşünde karşımıza aniden bir yılan çıksa hiç düşünmeden geri sıçrarız. Aynı durumda bir zoolog, bu sezgisel tepkiyi bastırıp yılan türüne dair bilgisini hafızasından çağırarak, gördüğü yılanın zehirli olup olmadığını değerlendirir.

Bu parçada altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

A) Birbiri ardınca geçip giden sıkıcı günlerden sonra beklenen haber geldi.
B) İşte böyle bir gün adamın hatasını şakkadak suratına vururlardı.
C) Gecenin bir yarısı, ansızın çalan telefonla yatağından fırladı.
D) Domatesleri kurusun diye serecektik ki birdenbire yağmur bastırdı.
E) Apansız patlayan bombalar artık eskisi kadar korkutucu gelmiyordu.

3.
- **adam:** İnsan.
- **dolu:** Boş vakti olmayan, meşgul.
- **evren:** Kişinin içinde yaşadığı, ilişkide bulunduğu ortam.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "adam, dolu, evren" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Mimar olup evler yapmak, iyi bir spor adamı olmak, bir yandan da eğitimle uğraşmak gibi hayallerle doluydu çocukluk evreni.
B) Bu kadar adama, benim evrenimde bambaşka şeyler oluyor; sizi dinleyemeyecek kadar doluyum, denir mi?
C) Bir yazın adamının söyleyişte özgünlüğe ulaşması, herkesin kullandığı sözcükleri başka evrenlere taşımasıyla veya yeni çağrışımlarla dolu bir dil yakalamasıyla mümkündür.
D) Karmaşayla dolu bu evrende olabildiğince sakin bir hayat yaşamaya çalışan bir adamın öyküsünü kurgulamak beklediğinden çok daha zormuş.
E) Dünya tarihinin canlı evreninde görülen kitlesel yok oluşlarla dolu olduğunu birçok bilim adamı ifade ediyor.



4. Anne, baba ve çocuk arasındaki tüm etkileşimlerin duygusal bir alt yazısı vardır ve bu mesajların yıllar içinde tekrarlanması sürecinde çocuklar, duygusal tavırlarının ve yeteneklerinin özünü oluştururlar.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ebeveynlerin kendisine sunduğu olanaklara sahip çıkmak açısından bütün çocuklar, eşit bir fırsata sahiptir.

B) Ailesinden sevgi görmeyen bir çocuk, dikkatini toplayamaz ve sorumluluklarını yerine getirmede başarılı olamaz.

C) Duygusal dersler hayatın ilk anlarında başlayıp hayat boyu sürer ve bireyin ruhsal, zihinsel yapısını değiştirir.

D) Bir çocuğun, anaokulunun ilk gününde nasıl yeteneklerle donanmış olduğunu bilmek, anne ve babasının desteği ile mümkündür.

E) Çocukların sonradan edinecekleri duygusal ve zihinsel beceriler, anne ve babalarıyla edindikleri deneyimlere bağlıdır.

5. - Platon, mutluluğun herkes için yegâne amaç olduğunu, insanı mutlu kılacak şeyin ise iyilik olduğunu savunmaktaydı.
- Hemen tüm Yunan düşünürlerinin kabul ettikleri bu düşünce, Aristoteles'in etik anlayışının da çıkış noktası olmuştur.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başta Platon ve Aristo olmak üzere hemen tüm Yunan düşünürleri, insanların ancak iyilik yaparak mutlu olabileceklerini iddia etmişlerdir.

B) Tüm Yunan düşünürleri gibi Platon'un ve onun etkisinde kalan Aristo'nun etik anlayışının temelini, insanın mutluluğa ulaşma çabası oluşturur.

C) Aristo'nun, çoğu Yunan düşünürün de kabul ettiği etik anlayışı temelde Platon'un, insanın biricik amacı olan mutluluğu sağlayacak olan şeyin iyilik olduğu düşüncesine dayanmaktadır.

D) Platon'un, insanın yegâne gayesi olan mutluluğa ulaşmasının iyilikle mümkün olduğu düşüncesi, çoğu Yunan filozoflarınca kabul edilmiş ve Aristo'nun etik anlayışının da temelini oluşturmuştur.

E) İnsanı mutlu kılacak yegâne şeyin iyilik olduğu düşüncesi, çoğu Yunan düşünürü gibi Platon'un ve onun düşüncesinden etkilenen Aristo'nun etik anlayışının çıkış noktası olmuştur.

6. (I) Kuzey Amerika kökenli ekinezya bitkisi, eflatun renginde ve çok sayıda boru şeklinde çiçeklerden oluşmuş konik bir disk şeklindedir. (II) Bitki; bakır ve demir mineralleri ile tanenler, protein, yağ asitleri, A, C ve E vitaminleri içermektedir. (III) Bu kıtada yaşayan yerlilerin, ekinezyanın yapraklarını yılan sokmasını tedavi etmek amacıyla kullanması, Batılı doktorların dikkatini çekmişti. (IV) Bunun üzerine yapılan araştırmalar, bitkinin ağrı kesici olduğunu ve üst solunum yolları hastalıklarına da iyi geldiğini ortaya koydu. (V) Buna karşın uzmanlar, bu bitkinin çayının çok tüketilmesinin mide bulantısına yol açabileceğine de dikkat çekmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, ekinezyanın ana vatanı ve görünüşü hakkında bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede, ekinezyayı oluşturan bileşenler söylenmiştir.

C) III. cümlede, ekinezyanın bilimsel olarak kanıtlanmış etkisinden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede, ekinezyayla ilgili araştırmaların sonuçları dile getirilmiştir.

E) V. cümlede, ekinezyanın aşırı kullanımıyla ilgili olası yan etkisine dikkat çekilmiştir.

7. Çağımızda bellek diye bir şey kalmadığından olumsuz davranışların ve kötü algıların ön planda olduğu zamanlar yaşıyoruz ve en kötüsü de bu durumun normalleşmesi.

Bu cümlede asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geçmişe yabancı kalınması

B) Medyanın toplumu yanlış yönlendirmesi

C) Sorunların sayısal veriler hâlinde ifade edilmesi

D) Unutmaya ve hafızanın yok oluşuna alışılması

E) Gelecek hayalinin bugünü inşa edememesi

8. Yusuf, uzun zamandır merak içinde oğlunun yolunu gözlüyordu. Neden sonra oğlu gelip yanına oturdu. Gözlerini babasına dikerek:

"Anlamıyorum, nereye gider bu hayvan?" dedi.

Yusuf, gözlerini yukarıya dikip bataklığın üzerinde dolaşan iki kartala baktı.

"Ben biliyorum." diye mırıldandı.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünlü daralması

C) Ünsüz düşmesi

D) Ünsüz benzeşmesi

E) Ünlü düşmesi

9. Kristof Kolomb'un, deniz aşırı bir yolculuk yaparak yeni
I
bir kıta keşfetmesi, Avrupa'da Hristiyanlık inancının sar-
II III
sılmasına yol açmış, Ronesans'ın doğuşuna zemin ha-
IV
zırlamış ve dünya genelinde kıtalar arası ticaretin fitilini
V
ateşlemiştir.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Erzurum'da Nene Hatun'un kahramanlıkları dilden dile dolaşır.

B) Bilim insanlarının Mars'taki görevi iki hafta sürecekmiş.

C) Keçiören yakınlarındaki Bağlum köyü, mahalle oldu.

D) O yıllarda kışın Boğaz'dan geçmek çok kolay değildi.

E) Bana Dünya'nın servetini verseler yine de evimi satmam.

11. O telaşla evden nasıl çıktım, (I) karakolu nasıl buldum, (II) hatırlamıyorum; (III) cüzdanımı bulan adam kimmiş, (IV) onu nerede bulmuş? (V) bilmiyorum.

Bu cümlede numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Yıllar vardı ki güneşin doğuşunu görmemişti ( ) kalbi hızlı hızlı atmaya başladı. Gözleri ( ) erguvani rengi gittikçe kırmızılaşan ufuktaydı. Aşağı inerken daima öğleden iki üç saat evvel uyandığını bilen yardımcısına rastladı. Kadıncağız şaşkın bir hâlde ( )

— Bu saatte kalkmazdınız, dedi.

— Aman ha ( ) Kimselere söyleme ( ) çok acil, çok önemli bir işim var, diye cevap verdi.

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, sırasıyla getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) (;) (,) (:) (!..) (,)

B) (,) (,) (:) (!) (,)

C) (;) (,) (,) (.) (:)

D) (,) (,) (:) (!) (;)

E) (;) (,) (:) (!..) (.)

13. (I) Bazı yazarlar, kendine ait bir odanın sessizliğine duyulan bu yaygın arzunun kökenlerini daha da yakından irdelemiştir. (II) Bu sessizliğin önemi genellikle aile üyelerince çıkarılan hafif ve bilindik seslerin uyandırdığı duygulara bağlanmıştır. (III) Whitman, Atlantik'in öte yakasından, "akşam yemeği için masaya tabakları sessizce koyan evin annesine" övgüler düzer. (IV) Rilke, "aile evinin sakin ve hareketsiz eşyaları arasında oturmanın, sessiz odasının, bahçenin ışıltılı yeşilliğinde ses denemeleri yapan baştankaraların ve köyün saat kulesinin uzaktan gelen sesini duyma"nın verdiği mutluluğu dile getirir. (V) Buradaki mutluluk, mahrem mekân ile belirsiz bir dış mekânın kaynaşmasından doğar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin öznesi, sıfat tamlamasıdır.

B) II. cümlenin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.

C) III. cümlenin dolaylı tümleci, zincirleme isim tamlamasıdır.

D) IV. cümlenin nesnesi, farklı türde tamlamalardan oluşmuştur.

E) V. cümlenin öznesi, tamlayanı zamir olan sıfat tamlamasıdır.

14. (I) Edebiyat ürünlerinde her şey, insan açısından dile getirilir. (II) Dil, günlük konuşma dilinin iletişimsel sınırları dışına taşırılarak estetik tat verecek biçimde kullanılır. (III) İnsan ve toplum gerçeğinin türlü yönleri bir seçme, bir ayıklamadan geçirilerek yansıtılır. (IV) Bütün bunlar doğrudan öğretici bir yolla değil; sezdirici, yaşatıcı bir yaklaşımla gerçekleştirilir. (V) Türü ve konusu ne olursa olsun her edebiyat ürünü, insanı konu alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, sıfat kullanılmıştır.

B) II. cümlede, zarf-fiil kullanılmıştır.

C) III. cümlede, isim-fiil vardır.

D) IV. cümlede, sıfat-fiil kullanılmıştır.

E) V. cümlede, ek-fiil vardır.

15. (I) Sosyal medyanın gençlere ne derece tesir ettiğini görüyor ama bu konuda hiçbir şey yapamıyoruz. (II) Hemen hepsi internet ortamında sanal bir kimlik oluşturarak var olma çabasında. (III) "Story"lerin -Hikâye demek ayıp karşılanıyor.- sonu gelmiyor, her saniye milyonlarca fotoğraf paylaşılıyor; hepsi de değiştirilmiş, dönüştürülmüş hayat manzaraları. (IV) Bu gidişle pek yakında günlük alışverişlerimiz de sosyal medya mecralarından gerçekleşecek. (V) Mutluluklarını beğenilere ve yorumlara indirgeyen, sosyal medyada yoksan yoksun anlayışına saplanıp kalan gençleri, dijital dünyanın batağından çekip çıkarmak neredeyse imkânsız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Seyis Yusuf, uzun süre Bolu Beyi'nin isteğine uygun bir at arar. Büyüdüklerinde istenen niteliklere sahip olabilecek iki zayıf tay bulur. Bolu Beyi bu tayların zayıflıklarını görünce çok kızar ve Seyis Yusuf'un gözlerine mil çekilmesini emreder. Yusuf, sıska taylarla birlikte evine döner. Oğlu Ruşen Ali, babasının isteğine göre atları yetiştirir. Taylardan biri olağanüstü bir at hâline gelir. Seyis Yusuf, Bolu Beyi'nden intikam almak için gözlerini açacak ve onu güçlü kılacak üç sihirli köpüğü içmek için pınara gider. Ancak köpükleri oğlu içer; yiğitlik, şairlik gibi önemli meziyetler kazanır. Çamlıbel'e yerleşir, çevresine yiğitleri toplar ve babasının intikamını alır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Nitelemeler yapılmıştır.
B) Benzetmeye yer verilmiştir.
C) Öykülemeye başvurulmuştur.
D) Olağanüstülüklere yer verilmiştir.
E) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.

17. (I) Eski dönemlerde hayvanların toynaklarına takılan keçe, kalın bez ya da köselenin, yerini madenî nallara bırakmasıyla nalbantlık da önem kazanmıştır. (II) At ve katırın taşıdığı önemden dolayı hemen bütün ordularda uzun yıllar bu meslekle ilgili birimlere yer verilmiştir. (III) Örneğin Osmanlı ordusunun nalbant gereksinimini karşılamak için 1888'de Askerî Baytar Mektebinde modern nalbantlık dersleri verilmiştir. (IV) Kurtuluş Savaşı'nda da ordumuzun ihtiyacını karşılamak üzere Konya'da nalbant yetiştiren bir okul açılmıştır. (V) Gelişen teknoloji ile birlikte at arabacılığı da nalbantlık gibi yok oluyor artık. (VI) İnsanların araba kullanmaya teşviki, toplu taşımaların gelişmesi bu iki mesleği de bitme noktasına getirdi.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Otuz beş seneye yaklaşan bir zamandır, çeşitli mecralarda yazıp çiziyorum. Binli rakamlarla ifade edebileceğimiz sayıda, irili ufaklı metin demek bu. Zaman zaman yayın dünyasının profesyonellik normlarını zorlayacak kadar kişisel bir dünyadan yazıyorum. Bunu seviyorum, böyle olmasını istiyorum. Bu kadar kişisel ifadeler kurmama rağmen kendime ilişkin ve yazılarıma konu olmayan bir yığın şey kalıyor geriye sadece beni ilgilendirdiği için. Kendimi çok önemli bulduğumdan değil, herkese ait olmayan meseleleri ortaya koyarak insanları kendimle meşgul etmemek için yapıyorum bunu.

Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

A) Kendisini, hakkında yazı yazmaya değer biri olarak gördüğünü
B) Yazılarında sadece kendisini ilgilendiren konulardan bahsettiğini
C) Bazı konularda yazı yazmak için kendini yeterli görmediğini
D) Okurlarıyla kesiştiğini düşündüğü bireysel konuları yazdığını
E) Bireysel konulara, meslektaşlarına kıyasla daha fazla yer verdiğini

19. Öz güven, hayatımızın ilk yıllarından, özellikle 3-6 yaş arası çocukluk döneminden itibaren gelişen bir duygudur. Bu dönemde, öz güvenin gelişmesine imkân sağlanmaz veya ailelerin bununla ilgili yapması gerekenler eksik kalırsa ilerleyen dönemlerde, başa çıkılması çok zor olumsuzluklarla yüzleşmek kaçınılmazdır. Öz güven sorununun temel kaynağı genellikle ailelerdir. Ebeveynler, aşırı korumacı tavırlarıyla çocuklarını koruduklarını, onlara iyilik ettiklerini düşünürler. Ancak zorluk yaşamasın diye her şeyi kendisi yapan ve fazlaca kontrol eden ebeveyn tutumu; karar vermekte zorlanan, sorumluluk alamayan, toplum içinde kendini ifade edemeyen, anne babaya bağımlı çocuklar oluşturur. Ebeveynlerden biri veya her ikisi, çocuğa karşı eleştirel, yüksek beklentili, mükemmeliyetçi veya bağımsızlığı engelleyiciyse ortaya çıkan sonuç, yine güven eksikliği yaşayan çocuk olacaktır. Kıyaslanan çocuklar da kendini yetersiz hissedeceklerinden başarmayı kendisi için değil de diğer çocuğu geçmek için ister hâle gelir ve bir yarış içerisine girer. Bu da ebeveynlerinin istediği gibi biri olmak için çırpındıkça "kendi olmak"tan gittikçe uzaklaşan çocuk tipini ortaya çıkarır.

Buna göre Ayşe'nin;

I. öğretmenin ödev olarak verdiği sunumu, sınıf arkadaşlarının önünde yapmak istememesi,

II. alışveriş esnasında hangi giysiyi alacağı konusunda ailesinin tavsiyelerini dikkate almaması,

III. üniversite tercihlerinde ailesinin isteği olan diş hekimliği ile kendi isteği olan gıda mühendisliği arasında bir karar verememesi

durumlarından hangileri öz güven sorunuyla ilgili <u>olamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

20. 2500'lü yılların dünyası çok farklı olacak. Kimse kimseyle savaşmayacak çünkü ülkelerin sınırları olmayacak. Hangi ülkenin vatandaşı olursa olsun herkesin bileğinde bir bileklik takılı olacak. Bu bileklik sayesinde o kişinin topluma zararlı olup olmadığı, geçiş kapılarında belli olacak. İnsanlar istedikleri yere rahatça gidemeyecek, belli bölgeler dışında bir yerde yaşayamayacak. Paranın hiçbir önemi kalmayacak. Herkes topluma yararlılığı oranında rahat bir hayat yaşayacak. Tamamen organik ürünler tüketilecek, çevreye zararlı bütün sanayi tesisleri başka gezegenlere inşa edilecek. Orada da insan değil, dünya gezegeninin dışında yaşayan başka varlıklar çalıştırılacak. Ama onlara köle muamelesi yapılmayacak. Bu varlıklar, hak ettikleri karşılığı alacaklar. Yeni dünya, eskisinden kat be kat yaşanılır olacak.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yazarın hayal dünyasında kurguladığı bir gelecek anlatılmıştır.

B) Herhangi bir bilimsel veriye dayanmayan kişisel düşünceler dile getirilmiştir.

C) Teknolojik gelişmelerden yola çıkılarak geleceğe ait tahminler yapılmıştır.

D) Gerçekleşeceğine dair kanıtları ortaya konmayan hayalî bir yaşam anlatılmıştır.

E) Günümüz koşulları göz önüne alındığında gerçekçi olmayan şeyler ifade edilmiştir.

21. İnsanoğlunun doğa karşısındaki edilgenliği azalıp doğa üzerindeki etkinliği arttıkça içinde yaşadığı gezegenle ilişkisinin şekli ve boyutu da değişiyor. İnsan aslında bir parçası olduğu doğal bütünde daha farklı bir konuma yerleşiyor. ---- Üstelik tükenme tehlikesi altında olan artık sadece zenginlik aracı olan birtakım doğal kaynaklar değil; soluduğumuz hava, içtiğimiz su ve bizi ısıtan yakıtlar gibi çok temel unsurlar da hızla yok oluyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Farklı alanlarda uzmanlaşmış, dünyanın pek çok yerinden bilim insanı, doğal kaynakların daha etkin kullanımını sağlamak amacıyla birlikte çalışıyor.

B) Bir zamanlar uçsuz bucaksız görünen dünya üzerinde kendi dertlerine dalmış olan insanoğlu, bugün gezegenin ve gezegendeki kaynakların sınırlarına gelindiğini trajik biçimde fark etmeye başlıyor.

C) Dünyanın âdeta bir çıkmaza doğru ilerler görünüşü, doğal olarak hem bilim insanlarının hem de sanatçıların gündemine giriyor.

D) Dünyaca ünlü çevre kuruluşları, gezegenimizi korumamız konusunda iş birliği yapmamız gerektiği mesajlarını veriyor.

E) İnsanımız, dünyanın geleceği için yapılacak fikir, amaç ve iş birliğini geliştirmek için kendi payına düşeni fazlasıyla yapıyor.

22. Kâğıt üzerindeki insandır ebru ya da insan, ruhu olan ebrudur. Neden mi? Bu eşsiz sanat; birçok faktörden etkilenerek, yapılan işlemlere farklı tepkiler vererek kâğıda yansır. Yapılabilecek bir hatanın telafisi yoktur, benzeri olsa da aynısından bir daha yapmak mümkün değildir. Tıpkı bizim gibi... Doğduğumuz yer, ailemiz, yaşadıklarımız vs. bizi biçimlendiren etkenlerdir hayatımızda ve yaşadıklarımız, bir başkası tarafından aynı şekilde yaşanamayacak şeylerdir. İşte bu sebepten hepimiz birer ebru sayılırız. Çünkü ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) bizi biz yapan şeyler de sabır ve emektir

B) dünyaya bir kez geliyoruz

C) ebru da suya yansımış insandır

D) insan da ebru gibi biriciktir

E) insana yapılan hatanın da telafisi olmaz

23. Anadolu'ya Yesevi dervişleri ile gelen Ahiler, meslek sahibi olmaları nedeniyle kırsal alanlardan çok kentsel alanlara yerleştiler. Anadolu Ahilerinin örgütlü bir güç hâline gelmelerini, Horasan erenlerinden olan Ahi Evran Veli sağlamıştır. Ahi Evran'ın karısı, "Fatma Bacı" olarak tanınmış ve dünyanın ilk kadın örgütü olan "Bacıyan-ı Rum Ahilik Teşkilatı"nı kurmuştur. Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda Ahiler oldukça önemli bir rol oynamış ve bazı kaynaklara göre Osmanlının kurucusu Osman Gazi'yi, oğlu Orhan Gazi'yi ve Sultan I. Murat'ı saflarına katmışlardı.

Bu parçada,

I. Ahiliğin, Anadolu kültürüne nasıl bir etkisi olmuştur?

II. Ahilerin yerleşim yeri olarak kentleri seçmelerinin sebebi nedir?

III. Ahi Evran'ın eşinin, Ahiliğe nasıl bir katkısı olmuştur?

sorularından hangilerinin cevabı vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

24. Şarkılara, türkülere, dağlara, taşlara, kazaklara, mendillere, çanaklara, tablolara vb. bulabildiği her şeye aktarılan bilgiler; insanı aksettirmiş ve onun söylemek istediklerinin taşıyıcısı olmuştur. Artık çoktan gözden düşmüş olan kilimler de düğümlerden oluşan çok eski bir alfabenin ördüğü gizli bir dille konuşuyor. Koç boynuzu motifiyle üretkenlik ve gücü, elibelinde motifiyle anneliği ve verimliliği, kurt başıyla özgürlüğü, bukağı motifiyle aile birliğine olan bağlılığı sembolleştiren Anadolu insanı, kilimin dilini günümüze dek ulaştırmıştır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) İnsan, bulabildiği her fırsatta kendini ifade etmeye çalışmıştır.

B) Kilimleri, dokuma sanatının eşsiz birer örneği sayılır.

C) Kilimleri, insan hayatında eski önemini kaybetmiştir.

D) Her sanat dalının, insanı yansıtan bir yönü bulunur.

E) Kilimlerde işlenen her motifin özel bir anlamı vardır.

25. Evrende bazı şeyler mutlak değer taşırken bazıları ise izafidir. Büyük küçük, kısa uzun, acı tatlı ve hızlı yavaş vb. izafi değerlerden bazılarıdır. Zaman da bunlardan biri, belki de en önemlisi. “Zaman, su gibi akıp geçiyor.”, “Bugün de bitmek bilmedi!” gibi cümleleri aynı gün içerisinde kurabilirsiniz. Doğumhane önünde, ilk çocuğunuzun doğum haberini bekliyorsanız bir saat geçmek bilmez. Oysa iki haftalık Karadeniz turunun göz açıp kapayıncaya kadar bittiğini düşünürsünüz. Sevdiğinizle geçirdiğiniz kırk yıl, uzun bir zaman dilimi midir? Peki, aceleniz varken yoğun trafikte geçirdiğiniz kırk dakika kısa mıdır? Her ikisine de “Hayır.” dediğinizi duyar gibiyim. Neden peki? Zaman farklı mı akıyor? Tabii ki hayır! Sadece yaşadığınız olaylara yüklediğiniz anlama göre zaman algınız da değişiyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Önemli olaylar, insanlarda uzun zaman algısı oluşturur.

B) Aynı olaya farklı zamanlarda farklı tepkiler verilebilir.

C) Zaman, göreceli bir kavramdır.

D) Bazı zamanlar, insanlar için önem taşımaz.

E) Zaman, insanların hayata bakış tarzını değiştirir.

26. (I) Geçmişini bilmeyen toplum, geleceğini sağlam temeller üzerine inşa edemez. (II) Bu bakımdan okullarda, kültürel kodlarımızı oluşturan tarihî eserlere özel bir önem verilmelidir. (III) Her okulun, tarihî değerlerimizin maketlerinden oluşan bir müzesi olmalıdır. (IV) Bu müzelerde sergilenen ürünlerin bizim için ne ifade ettiğine ilişkin öğrencilere yönelik programlar, seminerler yapılmalıdır. (V) Köklü ve zengin kültürel mirasımızın, sonraki nesillere kesintisiz olarak aktarılması ancak bu sayede mümkün olacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Böylece gençlerimizin kendi özlerine sahip çıkacak şuura ulaşmaları sağlanmalıdır." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Mozart, ünlü konçertolarının birinde kafesteki bir kuşun ötüşünü notalara dökmüştür. Büyük müzik ustaları, dünyanın ilk müzisyenleri olarak kuşları görürler. Kuşlar, gün doğar ve batarken ustalıklarının doruk noktasına ulaşır. İnsanlar onların melodileri eşliğinde, gönül dünyasının derinliklerine doğru, uzun yolculuklara çıkabilir. Büyük müzisyen Rahmaninov, tabiattan esinlenemeyen sanatçının müzik yapılabileceğine inanmaz. Anadolu'nun evrensel sesi Yunus Emre, ölümsüzlüğü; dağlar, taşlar ve kuşların eşliğinde, Allah'ın sevgisini kazanmada bulur.

Bu parçadan hareketle,

I. İlhamını doğadan almayan bir sanatçı müzik üretemez.
II. Müzikten hoşlanan her insan, edebî eserlerden de zevk alır.
III. İnsan, gönül dünyasını kuşların nağmeleriyle besleyebilir.
IV. Farklı coğrafyalara uzanabilmeyi başarmış müzik, evrenseldir.
V. Kuşlara ilgi duymayan sanatçıların başarılı olması çok zordur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

28. Savaşın bir döneminde bir hayli hırpalanmış, yara bere içinde kalmış askerleri ertesi gün yeniden düşmanın üstüne yürütebilirsiniz ama içlerine korku düşmüş askerleri, önlerine bile baktıramazsınız. Mallarını yitirmek, sürülmek, köle olmak korkusuna kapılanlar; yemelerinden, içmelerinden, uykularından olup sürekli bir telaş içinde yaşarlar. Oysa fakirler, haydutlar ve köleler çoğu zaman daha keyifli yaşar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cesaret, başta askerler olmak üzere insanların kazanması gereken önemli bir meziyettir.

B) Malları da canları kadar kıymetli insanlar vardır.

C) Zengin, olmak her zaman iyi bir yaşam sürüyor olmak değildir.

D) Korku ölümden daha amansız, dayanılmaz bir durumdur.

E) Korku, insanlara bazen istemediği şeyleri yaptırabilir.

29. Güneş ve Ay gibi doğal ışık kaynaklarının dışında kullanılan aydınlatma araçlarının tamamı, yapay ışıktır ve potansiyel olarak ışık kirliliğinin kaynağı da bunlardır. Bu ışıkların temel varlık sebebi, eylemli yaşam süresinin uzatılabilmesidir. Ne var ki yapay ışıkların dünyamıza olan etkisi, daha çok aydınlıkla sınırlı değil. Bu ışıklar, gece gündüz dengesi üzerine ayarlanmış biyolojik saat dengemize ciddi manada hasar veriyor. Göçmen kuşların, kaplumbağaların yön bulma duyuları olumsuz etkileniyor. Gece yaşamına programlanmış hayvanlar, sürekli aydınlık karşısında uyum sorunları yaşıyor. Artan yapay ışık kullanımıyla karanlıkta yapılması gereken astronomik gözlemlerde yanılgılar ortaya çıkıyor. Işık üretilirken kömür, petrol ve su gibi doğal kaynaklardan yararlanıldığı için doğal kaynaklar boşa kullanılıyor.

Bu parçadan hareketle yapay ışıkla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ekolojik dengenin bozulmasına yol açmaktadır.

B) Hayvan popülasyonunun azalmasına sebep olmaktadır.

C) Enerji kaynaklarını tüketmektedir.

D) Astronomik gözlemlerde hatalara yol açmaktadır.

E) İnsan sağlığını olumsuz etkilemektedir.

30. Adıyaman il sınırları içerisinde bulunan 2150 metre yüksekliğindeki Nemrut Dağı'nda UNESCO Dünya Mirasları Listesi'ne girmiş anıtsal heykeller, güzellikleriyle göz kamaştırıyor. Kommagene uygarlığına ait olduğu ve Kommagene kralı 1. Antiochos tarafından yaptırıldığı tespit edilen heykeller, Helenistik Dönem'den günümüze ulaşan paha biçilmez eserler arasında kabul ediliyor.

Bu parçada söz edilen kalıntılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapılış amacına

B) Coğrafi konumuna

C) Kültürel kimliğine

D) Tarihî değerine

E) Ait olduğu uygarlığa

31. Fotoğraf sanatçılığı, film yönetmenliği, senaryo yazarlığı, reklamcılık gibi farklı mesleklerle ilgilenen bu dostumla bir radyoda program sunarken tanıştık. Çekingen, ürkek tavırları, üstesinden geldiği işlerle tam bir tezat arz ediyordu. Ama kendisini yakından tanıdıkça dışarı kapalı, kendini kolay ele vermeyen biri olduğunu anladım. Bir gün, biriyle Dostoyevski tartıştığını gördüğümde dostumun birikimi konusunda hayretlere düşmüştüm. O gün, bu aysbergin altında daha çok şey saklı olduğunu anladım.

Bu parçada sözü edilen kişi ile ilgili,

I. Değişik alanlarda ilgi ve yeteneği vardır.

II. İnsanlarla çabuk kaynaşan biri değildir.

III. Ele aldığı her işi severek yapmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

32. Bir başkadır Karadeniz insanları. Onlar; yeşilin ve mavinin çocuklarıdır, sahip oldukları bu güzelliklerin de kıymetini bilirler. Zor durumda olan, yabancı bile olsa onun için ellerinden geleni yapmaktan asla çekinmezler. Öyle ilginç özellikleri vardır ki size parmak ısırtır. Söz gelimi ahşaptan jipler, yer çekimine karşı gelen evler yapabilirler. Onların hiçbirini miskin miskin otururken göremezsiniz. Topraksız alanları toprakla doldurarak o bölgeyi verimli bir araziye dönüştürür, tarım yaparlar. Spor, siyaset ve iş dünyasının en önemli isimlerinin bu bölgeden çıkması da tesadüf değildir.

Bu parçadan hareketle Karadeniz insanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) İyi niyetli ve yardımsever olduklarına

B) Zeki ve yaratıcı olduklarına

C) Müziğe ve sanata düşkün olduklarına

D) Doğayı sevip koruduklarına

E) Çalışkan olduklarına

33. Bir dili, başka dillerin etkisinden koruyup daha da zenginleştirmek için o dilin estetiğinden, ruhundan, inceliklerinden haberdar olmak gerekir. Geçmişini, geçirdiği dönüşümleri, ayrıntılarını, saklı hazinelerini bilmek gerekir. Bunu da en iyi, o dili ana dili olarak öğrenip konuşanlar bilir. Başkaları, yabancısı olduğu bir dilin olanaklarını bilemez ki o dile bir şeyler kazandırsın, dilin söz varlığını zenginleştirsin, o dile yeni bir ufuk açsın. O dili, beşikte öğrenip bütün hayatını onunla geçiren kişinin işidir bu. Akademik anlamda başka bir dilin eğitimini alıp meslek hayatını o dille ilgili araştırmalarla geçiren dil bilimcileri, bunun dışında tutuyorum elbette. Onlar, bazen bir dile o dilin çocuklarından daha fazla hizmet edebilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dillerin korunup geliştirilmesinin, sadece o dilin ait olduğu uluslarca sağlanabileceği

B) Bir dilin, ancak o dile bütünüyle vâkıf olanlarca geliştirilip zenginleştirilebileceği

C) Dilimizin başka dillerin hâkimiyetine girip sadeliğini kaybetmeye başladığı

D) Varlığımızın ve geleceğimizin devamı için dilimize sahip çıkmak gerektiği

E) Kültür hazinelerimiz olan dili koruyup geliştirmenin herkesin görevi olduğu

34. Gazeteci: Edebiyatın hayatınızdaki karşılığını, yazma eyleminin sizin için ne anlam ifade ettiğini bizlerle paylaşır mısınız?

Yazar: Edebiyat, benim açımdan, her zaman hayata verilen bir yanıt olmuştur. Yaşantımdaki ümitsiz ve çaresiz kalışlarımın tesellisinde de özlemlerimin, ülkü ve hayallere açılan arayışlarımın başlangıç noktasında da yazmak eyleminin kuşatıcılığına her zaman gereksinim duymuşumdur. Yazmak, karşılıklı etkileşimi bütün etkinliğiyle yaşadığım çok özel anlarımı oluşturmuştur. Yazının da kendine göre bir hayatiyeti olduğuna içtenlikle inanırım.

Bu parçaya göre "edebiyat" **yazar için aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?**

A) Yazara hayatın bütün yönlerini yansıtan bir aynadır.
B) Yazarın hayata karşı aldığı tavırlarda ihtiyaç duyduğu bir etkinliktir.
C) Yazara olumsuz durumlarında yardım eden bir kaynaktır.
D) Yazar için diğer insanlarla iletişim kurmanın en iyi yoludur.
E) Yazar için yaşamanın hissedildiği en önemli mecradır.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarihi, Hititlere kadar uzanan Kapadokya evleri, ziyaretçilerinde derin tesirler bırakan özelliklere sahiptir. Yamaçlara ya kayaların oyulması suretiyle ya da kesme taştan inşa edilmiştir. İncelikli taş oymacılığıyla yapıldığından ciddi bir şaşaası vardır. Kapılarının malzemesi ahşaptır. Kemerli olarak yapılmış kapıların üst kısmı, stilize sarmaşık veya rozet motifleriyle süslenmiştir. Kapıdan içeri adım attığınızda sizi odalar karşılar. Odaların biçimi, büyüklüğü, hemen her evde birbirine benzer. Odalar arası alan diyebileceğimiz sofalar ise her evde başka bir mimari özellikte tasarlanmıştır. Rahat yaşama biçiminin arzulanması, kışın soğuktan, yazın sıcaktan koruması, sofa alanının çok işlevli olarak kullanılabilmesi, bu evlerin günümüzde de çok tercih edilmesini sağlamaktadır.

35. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı bilgiler vardır.
B) Ayrıntılara yer verilmiştir.
C) Düş gücünden yararlanılmıştır.
D) Öznel yargılarda bulunulmuştur.
E) Betimlemelerden yararlanılmıştır.

36. Bu parçadan hareketle Kapadokya evleriyle ilgili;

I. etkileyici olduğu,
II. konforlu olduğu,
III. gösterişli olduğu

özelliklerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şunu söyleyebilirim ki yaşadıklarıma ve hayal kırıklıklarıma çok şey borçluyum. Basmakalıp düşüncelerden sıyrılıp hayatın doğasını ve insan ilişkilerinin gerçeğini her yönüyle kavramaya başladım. Pes ettiğim düşünülmesin aksine kendime güvendim, bu sayede daha önce bilmediğim veya fark etmediğim çok şeyi öğrendim. İlişkilerimi artık kendi karakterimin yıpratıcı yönlerini değiştirmek, onarmak için yaşıyorum. Kendimi değiştirmenin ne kadar zor olduğunu gördüğüm için karşımdakini değiştirmeye çalışmanın da nafile bir çaba olduğunu anladım. Hayat, coşkun bir ırmak gibi kendi mecrasında akıyor ve onun önüne set çekmeye çalışmak beyhude. Hayatı olduğu gibi kabul etmeye karar verdim artık eğrisiyle, doğrusuyla onu bir bütün olarak görüyorum.

37. Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarının düşüncesini destekleyen bir yargı değildir?

A) Düzenbazların ve dürüstlerin, iyilerle kötülerin bir arada yaşayacağını anlayalım.

B) Çamurun ve çimenin, çölün ve ormanın hep olduğunu ve hep olacağını kabul edelim.

C) Hastalığın, en az sağlık kadar yaşamın ta kendisi olduğunu idrak edelim.

D) Ne yaşarsak yaşayalım sonuçta mutlaka doğruluğun kazanacağını unutmayalım.

E) Kaybetmenin de kazanmak kadar doğal ve mümkün bir sonuç olduğunu bilelim.

38. Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Her şeyi olduğu gibi kabul etmektedir.

B) Yaşadıklarından ders almıştır.

C) Hayata gerçekçi bakmaktadır.

D) Öz eleştiri yapabilen biridir.

E) Mücadeleci kimliğini kaybetmiştir.

39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir asra yaklaşan yaşam öyküleriyle birer tecrübe abidesi olan yaşlılılarımızın hayat hikâyeleri, her hafta “Ömür Dediğin” programıyla TRT Haber ekranlarında yayınlanıyor. Program, her ne kadar yaşlıları anlatsa da yaşlıların değil, hepimizin programı... Zaten onlar yaşadıkları kadar yaşamış, görebildikleri kadar görmüş, öğrenebildikleri kadar öğrenmişler; ne verebiliriz ki onlara bu saatten sonra? Oysa onların tecrübelerinden, yaşanmışlıklarından paha biçilmez dersler çıkarabiliriz. Ne acıdır ki hızla ayrılıyorlar aramızdan bizi biz yapan ne varsa beraberlerinde götürerek. Artık birçoğumuzun evlerinde yaşlı yok. Dua eden, nasihat veren, geçmişini anlatan, önümüzü aydınlatan yaşlılarımız terk etti bizi. Kalanlar da yük oldular (!) bize, ayak bağı (!) oldular. Onlarla yaşamamak için makul, vicdan rahatlatıcı bahaneler ürettik. Sonuçta o koca çınarların yaşanmışlıkları da kendileriyle birlikte huzurevlerine gönderildi. Yanımızda kalanlar da gölgede yaşar oldular. Bu program, işte tam da bunu afişe ediyor. Gölgede kalanları ekranlara taşıyor.

39. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Aile büyüklerini huzurevlerine gönderen insanların haklı sebeplerinin bulunduğuna

B) Yaşlıların gençlere ihtiyacından çok, gençlerin yaşlılara ihtiyacı olduğuna

C) Kültürel hafızamızın yavaş yavaş kaybolduğuna

D) Ömür Dediğin programının her yaştan, her düzeyden insana hitap ettiğine

E) Gençlerin, yaşlılardan öğrenilebilecekleri önemli şeyler olduğuna

40. Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sevdikleri tarafından bir kenara itilenler

B) Aile ortamına uyum sağlamakta zorlananlar

C) Fiziksel açıdan yetersiz durumda olanlar

D) Kendi hâlinde yaşamaktan mutlu olanlar

E) Yaşama sevinçlerini kaybedenler

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Asya Hun Devleti'nden başlayarak İç Asya'da kurulan Türk devletlerinde hâkimiyetin kaynağı, ilahi bir güç olan Gök Tengri'ye dayanıyordu. Bu anlayışa göre en yüce varlık ve tek yaratıcı olarak kabul edilen Gök Tengri yeryüzünü doğrudan kendisi değil, Türk kağanı eliyle yönetiyordu. Kağan, hükmetme ayrıcalığını Gök Tengri'nin kendisine bağışladığı devleti idare etme yetkisinden alıyordu. Halkı da onun doğaüstü güçlerle ve yeteneklerle donatılmış olduğuna inanıyordu.

Buna göre Gök Tengri'nin Türk hükümdarına doğrudan aşağıdaki katkılardan hangisini sağladığı savunulabilir?

A) Sınırları genişletme
B) Otoritesini güçlendirme
C) Savaşlarda başarılı olma
D) Gelirleri artırma
E) İsyanlarla mücadele etme

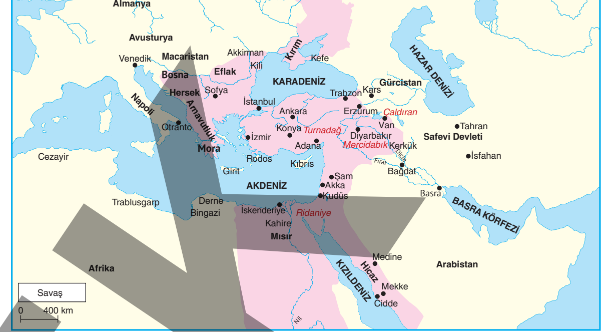
2.

Gazneli Mahmut	İslamiyet'i 17 sefer düzenlediği Hindistan'a yaymıştır.
Tuğrul Bey	1055-1058 Bağdat Seferleriyle Şii Büveyhoğullarının baskısından Abbasi halifesini kurtarmıştır.
Sultan Melikşah	Batınilere karşı mücadele vermiştir.

Bu bilgilere göre Türk hükümdarlarıyla ilgili aşağıdaki öğrencilerden hangisinin çıkarımı doğru değildir?

A) Tarık: İslam'ı geniş coğrafyalara ulaştırmışlardır.
B) Eymen: Halifelerin güvenliklerini sağlamışlardır.
C) Şule: Zararlı akımları engellemeye çalışmışlardır.
D) Şebnem: Gaza politikasını takip etmişlerdir.
E) Burak: İslam dünyasında mezhep birliğini sağlamışlardır.

3.



XVI. yüzyılda Osmanlı Devleti'ne ait bu harita incelendiğinde Osmanlı'nın;

I. sınırları genişletme,
II. cihat yapma,
III. Türk birliğini kurma

politikalarından hangilerini takip ettiği söylenebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

4. **Öğretmen:** Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıktıktan sonra düzenlediği kongre ve genelgelerde aldığı kararlar Cumhuriyet'in ilanının habercisidir.

Öğrenci: Peki öğretmenim, kongrelerde alınan hangi kararlar bu inkılabın kanıtıdır?

Öğretmen: ----

Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?

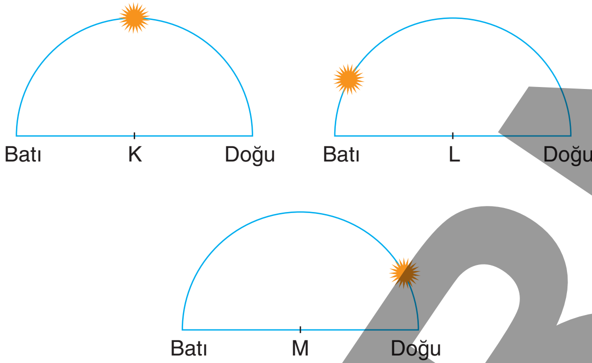
A) Vatanın ve milletin bağımsızlığı tehlikededir.
B) Vatanın bütünlüğü ve milletin bağımsızlığını, milletin azmi ve kararı kurtaracaktır.
C) Kuvayımilliye'yi etkin, millî iradeyi hâkim kılmak esastır.
D) Mebusan Meclisi, derhâl toplanacak ve hükûmetin işleri denetim altına alınacaktır.
E) Sivas'ta toplanacak kongreye her ilden seçimle belirlenmiş üç üye katılacaktır.

5. I. Aşar vergisinin kaldırılması
II. Halk sağlığı merkezlerinin kurulması
III. Şapka giyme ile ilgili kanunun yapılması

Atatürk Dönemi'nde yapılan yukarıdaki inkılapların hangileri sonucunda halkın Cumhuriyet Halk Fırkasına olan desteği artırdığı söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıda enlemleri aynı olan üç farklı merkezde Güneş'in aynı anda ufuk düzlemindeki konumları verilmiştir.



Bu merkezlerle ilgili,

I. En doğuda bulunan merkez M'dir.
II. K merkezinin yerel saati, L merkezine göre daha geridir.
III. L ve M merkezlerinin başlangıç meridyenine olan uzaklıkları aynıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

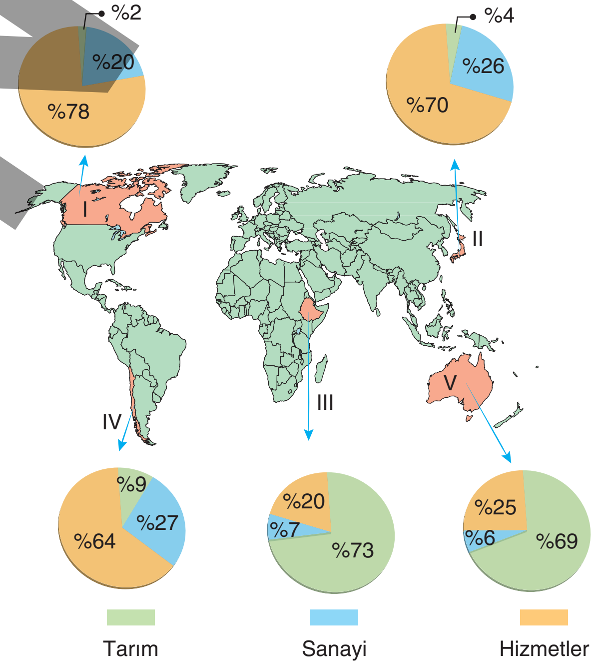
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. Jeomorfoloji alanında araştırma yapan bir grup bilim insanı; inceleme yaptığı alanda lapya, dolin, uvala, polye ile mağaraların içinde yer alan çok sayıda sarkıt, dikit ve sütun görmüştür.

Buna göre bu bilim insanlarının inceleme yaptığı alanda aşağıdaki kayaç türlerinden hangisi yaygın olarak bulunur?

A) Magmatik kayaçlar
B) Organik tortul kayaçlar
C) Kimyasal tortul kayaçlar
D) Fiziksel tortul kayaçlar
E) Başkalaşım kayaçları

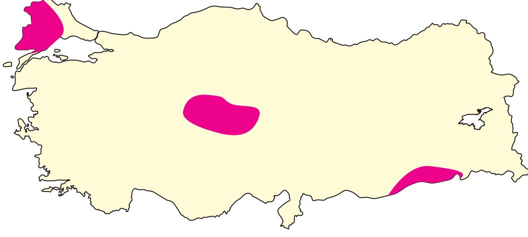
8. Aşağıdaki haritada bazı ülkelere ait çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı grafiklerle verilmiştir.



Buna göre numaralanmış ülkelerden hangisine ait grafik yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdaki haritada bazı alanlar boyanarak gösterilmiştir.



Bu alanlar;

I. orman bölgesi,

II. düz ovalık bölge,

III. tarım bölgesi,

IV. deprem bölgesi

sınıflandırmalarından hangilerinin içinde yer alır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

10. 11 Mart 2011 tarihinde Japonya'nın Töhoku bölgesinde meydana gelen deprem sonucunda oluşan tsunami nedeniyle yüksekliği 37,9 metreye ulaşan dalgalar oluştu. "Büyük Felaket" olarak adlandırılan bu olayda tsunami nedeniyle 15 binden fazla kişi hayatını kaybetti. Kara ve demir yolları zarar gördü. Binlerce ev kullanılamaz hâle geldi.

Bu parçada söz edilen afetlerin oluşmasında;

I. jeolojik yapı,

II. hidrolojik unsurlar,

III. klimatik özellikler,

IV. litolojik yapı

faktörlerinden hangileri etkili olmuştur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

11. Schopenhauer'a göre bir kütüphane, çok geniş olabilir fakat eğer düzensiz ise küçük ama derli toplu bir kütüphane kadar kullanışlı ve yararlı değildir. Benzer şekilde bir insan, çok büyük bir bilgi yığınına sahip olabilir fakat kendi başına üzerinde düşünerek bu bilgiyi gerektiği gibi işlememişse bu büyük bilgi yığını, üzerinde tekrar tekrar ve uzun uzadıya düşünülmüş çok daha küçük bir bilgi miktarından daha kıymetsizdir.

Schopenhauer'un bu düşüncesine dayanılarak filozofun temel özelliğinin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

A) Geniş bir ilgi alanına sahip olması

B) Akıl yürütmede ve çıkarım yapmada tutarlı olması

C) Entelektüel birikiminin fazla olması

D) Refleksif düşünme becerisine sahip olması

E) Meraklı ve kararlı bir insan olması

12. Çelişik önermeler, bir arada doğru olamaz. Bu önermelerden biri doğruysa diğeri mutlaka yanlıştır. Bu nedenle bu iki önerme, aynı argüman içinde kullanılırsa çelişki ortaya çıkar. Argüman, çelişik önermeler barındırıyorsa geçersiz hâle gelir.

Buna göre bir insan iyilik ve kötülük konusunda,

I. İnsanın özünde kötülük yoktur. Bütün insanlar özünde iyidir.

II. İnsanlar sadece yaşadıkları olumsuz koşullar nedeniyle kötülük yapar hâle gelir.

III. İnsan, akıl sahibi bir varlık olarak iyi ile kötüyü birbirinden ayırabilir.

IV. Bazı insanlar, her durumda ve her koşulda kötülük yapmayı seçer.

yargılarından hangilerini bir arada savunursa görüşlerinde çelişki ortaya çıkar?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

13. Mehmet Öğretmen, öğrencilerine bir soru sorar ve onlardan aşağıdaki cevapları alır.

Koray: Benim aklımda bir laboratuvar ve beyaz önlük giymiş insanlar canlanıyor.

Esra: Benim aklımda da deney tüpleri, mikroskop ve teleskop gibi aletler canlanıyor.

Melisa: Ben de ellerinde çevreden topladıkları örnekleri koydukları kavanozlar olan ve dağ, tepe dolaşan insanlar düşünüyorum.

Öğrencilerin verdiği cevaplardan hareketle Mehmet Öğretmen'in aşağıdaki sorulardan hangisini sorduğu söylenebilir?

A) Bilimselliğin ölçütü nedir?

B) Bilimin insan yaşamına nasıl bir etkisi vardır?

C) Bilimsel bilgi nasıl elde edilir?

D) Bilim insanlarının nitelikleri nelerdir?

E) İlk bilimsel çalışmalar nasıl başlamıştır?

14. Bazen bir film, roman ya da hikâye hakkında "Hiç gerçekçi değil." gibi eleştirilere rastlıyorum. Hemen aklımdan şu soru geçiyor: Neden gerçekçi olmak zorunda ki? Ardından da sanatın doğasını anlayamayan insanların böyle bir eleştiri yapabileceğini düşünüyorum. Çünkü sanat, hayal gücünden beslenen bir yaratıcılıkta açığa çıkar. Ne zaman bir yerde bir sanat tanımı yapılsa kısa zamanda o tanımı aşan ya da tanımın aksi yönde bir sanat akımı ortaya çıkar.

Bu parçaya göre sanatla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenebilir?

A) Tamamen insana özgü bir etkinlik olduğu

B) İnsanın doğayı kavramasını sağlayan araçlardan biri olduğu

C) İnsanı, kendi özüne yabancılaştıran yapay bir alan olduğu

D) Toplumsal ve doğal koşullar tarafından biçimlendirildiği

E) Her türlü sınırlamaya ya da belirlemeye direnen bir yapıda olduğu

15. Dilthey'e göre doğa bilimleri, deneysel yöntemleri kullanarak doğada meydana gelen olayları ve bu olaylar arasındaki ilişkileri açıklayabilir. Ancak insanın doğa karşısında ürettiği manevi değerler ve insan yaşamını konu edinen sosyal bilimler için deneysel yöntemleri kullanmak söz konusu değildir. Örneğin tarih biliminde, deneysel yöntemlerin hiçbiri kullanılamaz. Dilthey; doğanın açıklanabilir nitelikte olduğunu, insani durumların ve değerlerin ise anlaşılabilir nitelikte olduğunu söylemiştir. Bu nedenle Dilthey, insan bilimleri için yorumlamaya ve anlamaya imkân tanıyan hermeneutik adını verdiği bir yöntem geliştirmiştir. Bu yönteme göre insan tarafından üretilen manevi değerler, üretildikleri dönemin kültürel ve toplumsal bağlamında ele alınmalıdır.

Buna göre Dilthey'in hermeneutiği geliştirme nedeniyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sosyal bilimlerin inceleme alanının soyut olması

B) Doğa bilimlerinin insanın manevi yönünü açıklamada yetersiz kalması

C) Sosyal bilimlerde ölçme ve tekrarlama imkânının bulunmaması

D) Bugünün bakış açısıyla geçmişin anlaşılamayacağı düşüncesi

E) Deneysel yöntemden daha kesin bilgi veren yeni bir yönteme ihtiyaç duyulması

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "De ki: Sizi gökten ve yerden kim rızıklandırıyor? Ya da işitme ve görme yetisi üzerinde kim mutlak hâkimdir? Ölüden diriyi, diriden ölüyü kim çıkarıyor? İşleri kim yürütüyor?"…

(Yûnus suresi, 31. ayet.)

"Deveye bakmıyorlar mı, nasıl yaratılmıştır! Göğe bakmıyorlar mı, nasıl yükseltilmiştir! Dağlara bakmıyorlar mı nasıl dikilmişlerdir! Yeryüzüne bakmıyorlar mı, nasıl yayılmıştır! Artık sen öğüt ver! Sen ancak bir öğüt vericisin. Sen, onlar üzerinde bir zorba değilsin."

(Gâşiye suresi, 17-22. ayetler.)

Bu ayetlerde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Allah'ın varlığının delilleri

B) Dünya ve ahirette mutlu olmanın yolları

C) İnsanın görevinin ne olduğu

D) İbadet etmenin önemi

E) İman ve ibadet ilişkisi

17. Tüm dinlerin esasta üç temeli olduğu bilinmektedir. Bunlar; inanç, ibadet ve ahlaktır. Her dinî yapının kendine ait inanç prensipleri vardır. Muhataplarının ona inanmasını ister. Buna inanan insanların inandığı değerlere göre ibadet etmeleri kaçınılmazdır. İnanç, insanın iç dünyasını kuşatırken ibadetler, dış dünyasına yansır. Dinî hayatı daha bir görünür kılar. Bu yüzden dinler daha çok ibadetler ve ritüeller yönüyle birbirinden ayrılır. Dinlerde inanç ve ibadet konularını tamamlayan unsurlar ise ahlaki hükümlerdir. Ahlak, insan davranışlarının temelini oluşturur.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bütün dinler, Allah tarafından gönderilmiştir.

B) Bütün dinlerin ibadet şekilleri aynıdır.

C) Bütün dinler, inanç ve ibadet bütünlüğünü savunur.

D) Bütün dinlerin temel amacı, insanı dünya mutluluğuna ulaştırmaktır.

E) Din, bütün toplumlarda sosyal hayatın dışında tutulmuştur.

18. İnsanın bir haber veya bir olay hakkında kesin hüküm vermeden önce ciddi araştırma yapması, yüce Allah'ın emridir. Akıl ve vicdan, bu şekilde hareket ettiğinde artık inanç dünyasında kuruntulara ve yanlışlıklara meydan verilemez.

Bu parça aşağıdakilerden hangisinin önemine işaret etmektedir?

A) İslam'da doğru bilgiye yalnızca akılla ulaşılabileceğine

B) Zanla hareket etmenin doğru olmayacağına

C) Duyu organlarının doğru bilgiye ulaşmada yeterli olacağına

D) İnsan aklının evreni algılamada yeterli olacağına

E) İnancın ancak sonradan kazanılabileceğine

19.
- "Allah Samed'dir. (Her şey ona muhtaçtır; o, hiçbir şeye muhtaç değildir.)"

(İhlâs suresi, 2. ayet.)

- "Ey insanlar! Allah'a muhtaç olan sizsiniz. Zengin ve övülmeye layık olan ancak odur."

(Fâtır suresi, 15. ayet.)

Bu ayetler Allah'ın aşağıdaki sıfatlarından hangisiyle ilgilidir?

A) Vahdaniyet
B) Beka
C) Kıyam bi-nefsihi
D) Kıdem
E) Vücud

20. "(Resulüm!) Sana vahyedilen Kitab'ı oku ve namazı kıl. Muhakkak ki namaz, hayasızlıktan ve kötülükten alıkoyar. Allah'ı anmak, elbette ibadetlerin en büyüğüdür. Allah, yaptıklarınızı bilir."

(Ankebût suresi, 45. ayet.)

Bu ayette namazın hangi yönüne vurgu yapılmıştır?

A) Ahlaki
B) Psikolojik
C) Sağlık
D) Sosyal
E) Kişisel

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21.
- Evrendeki her şey karşıtıyla birlikte vardır.
- Karşıtlar arasındaki mücadele nedeniyle var olan her şey karşıtına dönmektedir.
- Gece gündüze, gündüz geceye; yaşam ölüme, ölüm yaşama dönmektedir.
- Evrende değişmeden aynı kalan hiçbir şey yoktur.

Bu ilkeler aşağıdaki varlık anlayışlarından hangisine uygundur?

A) Platon'un idealizmine
B) Empedokles'in plüralizmine
C) Demokritos'un materyalizmine
D) Gorgias'ın nihilizmine
E) Herakleitos'un oluşçuluğuna

22. Bir bilginin doğru olup olmadığını anlamanın en kestirme yolu, bu bilgiye ihtiyacınız olduğunda bu bilginin ihtiyacınızı giderip gidermediğidir. Bir bilgi; teorik açıdan çok doğru görünebilir, orijinal bir bakış açısı ortaya koyabilir ve oldukça kabul gören bir bilgi olabilir. Ancak kendisine ihtiyaç duyulduğunda bu ihtiyaca cevap veremiyorsa bu bilgi doğru değildir.

Bu parçada savunulan doğruluk ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tümel uzlaşım
B) Fayda
C) Tutarlılık
D) Apaçıklık
E) Uygunluk

23. Çağdaş felsefenin kurucusu sayılan bu düşünür "Düşünüyorum, o hâlde varım." sözüyle ünlenmiştir. Geliştirdiği felsefi anlayış bir yandan insanı bilen özne konumuna getirmiş, diğer yandan şüphenin doğru bilgiye ulaştıran bir araç olarak kabul edilmesini sağlamıştır. Matematikteki kesinliği felsefeye uyarladığı için onun felsefesi "Kartezyen Felsefe" olarak adlandırılmıştır.

Bu parçada söz edilen filozof aşağıdakilerden hangisidir?

A) Descartes
B) Kant
C) Spinoza
D) Hegel
E) Locke

24. İslam felsefesindeki kelamcı düşünürlerden Eşari'ye göre insan, doğumundan ölümüne kadar farklı biyolojik süreçlerden geçerek bir olgunluğa ulaşır. Bu sürecin başında bir meni parçası olan insan; sonra pıhtılaşmış bir madde, daha sonra ise et, kan ve kemikten bir insan hâline gelir. Bu olgunlaşma süreci, ölüme kadar devam eder. Ancak insan, bu olgunluğa kendi başına ulaşamaz. İnsanın var olmasını ve değişerek olgunlaşmasını sağlayan bir güce ihtiyaç vardır.

Buna göre Eşari'nin aşağıdaki problemlerden hangisini çözümlemeye çalıştığı söylenebilir?

A) Tanrı'nın varlığını
B) Ruh ve beden ikiliğini
C) Ölümden sonraki yaşamın varlığını
D) Kötülük problemini
E) Tümeller problemini

25. Siyaset, toplumsal yaşamın bir sonucudur. Bu nedenle her insanın az ya da çok siyasetle ilgili bir fikri vardır. Çoğu insan sadece yönetimi ya da uygulamalarını eleştirmekle yetinirken bazı insanlar, eleştirdikleri konulara farklı çözümler üretmeye çalışır. Bu sayede mevcut problemlerin aşıldığı ve insanların huzurlu bir şekilde yaşayabileceği düşsel bir sistem inşa ederler.

Bu düşsel tasarımlara siyaset felsefesinde aşağıdaki adlardan hangisi verilir?

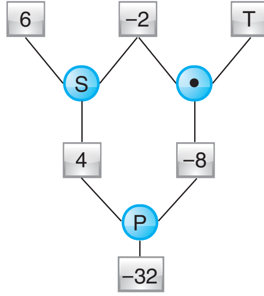
A) Sivil toplum
B) Devlet
C) Bürokrasi
D) Meşruiyet
E) Ütopya

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki karelerin içine birer tam sayı, çemberlerin içine ise toplama “+” ya da çarpma “·” işlemlerinden biri yazılıyor. Çemberin içindeki işlem, o çemberin üstündeki iki karenin içindeki sayılara uygulanıp, elde edilen sonuç çemberin altındaki kareye yazılarak aşağıdaki gibi bir diyagram oluşturuluyor.



Buna göre; T, S ve P harflerinin yerine yazılabilecek sayı ve işlemler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	T	S	P
A)	–4	+	·
B)	–4	+	+
C)	4	+	·
D)	4	·	+
E)	8	·	·

2.

$$a = \left(1 - \frac{1}{2}\right) \cdot \left(1 + \frac{2}{3}\right)$$

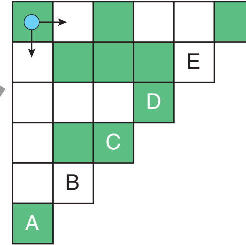
$$b = \left(\frac{0,05}{0,2}\right)^{-1}$$

$$c = \frac{(0,6)^2}{2}$$

olduğuna göre, a · b · c çarpımı kaçtır?

A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{16}{25}$

3. Aşağıda yeşil ve beyaz karelerden oluşan bir oyun tahtası verilmiştir.



Sol üst köşede bulunan mavi renkli oyun pulu, her adımda o an bulunduğu karenin renginden farklı bir kareye oklarla gösterildiği gibi ya hemen sağındaki ya da hemen altındaki kareye hareket ettirilecektir.

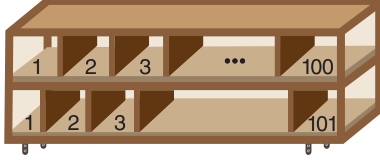
Buna göre, bu oyun pulu A, B, C, D ve E karelerinden hangilerine getirilebilir?

A) Yalnız A B) Yalnız B C) Yalnız D

D) B ve E E) C ve E

4. Bir fabrikanın üretim bölümünde bulunan iki rafa, ürünler aşağıdaki kurallara göre yerleştirilmiştir.

- Her rafın birinci bölmesine 1 ürün, ikinci bölmesine 2 ürün ve bu biçimde her bölmede ürün sayısı bir artırılarak en son bölmeye kadar gidilmiştir.
- Ürünler, bu iki rafa aşağıdaki sayılarda yerleştirilmiştir.



Buna göre, bu iki rafta toplam kaç ürün bulunmaktadır?

A) $(101)^2$ B) $(102)^2$ C) $(103)^2$ D) $(101)^3$ E) $(102)^3$

5. x, 5'ten büyük bir doğal sayı olmak üzere,

$P = x! \cdot (x+1)! \cdot (x+2)!$

eşitliği veriliyor.

Buna göre, P sayısı,

I. $(x+1)^2$

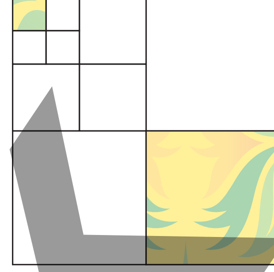
II. $(x-1) \cdot (x-5)$

III. $(x+3) \cdot (x+2)$

sayılarından hangilerine daima tam bölünür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

6. Aşağıda kare biçimindeki bir duvar süsü, her seferinde dört eş parçaya ayrılarak bir motif oluşturulmuştur.



Buna göre, boyalı bölgelerin alanları toplamının, şeklin toplam alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{64}$ B) $\frac{17}{64}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{11}{16}$

7. Üç basamaklı ABC, ABD, BAA ve BAB doğal sayıları,

ABC < BAA

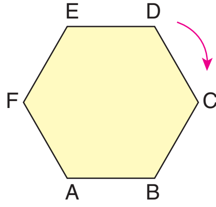
BAB < ABD

eşitsizliklerini sağlamaktadır.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) C < D < A = B B) A = B < C < D C) A < B < C < D D) C < A = B < D E) D < C < A < B

8. ABCDEF düzgün altıgeni şeklindeki bir cisim, saat yönünde 60° lik açıyla ve her adımda ardışık yüzeyi üzerine gelecek şekilde döndürülüyor.



Buna göre, 70. adımın sonunda aşağıdaki görüntülerden hangisi oluşur?

A) F E / A D / B C

B) C B / D A / E F

C) A F / B E / C D

D) D C / E B / F A

E) E D / F C / A B

9.

a	−0,67
b	$0,\overline{7}+0,\overline{1}$
c	$\frac{2}{3}$
d	$\frac{3}{7}+\frac{2}{7}$
e	$\frac{3}{4}$

Yukarıdaki tabloda verilen a, b, c, d ve e sayılarından hangisi sayı doğrusu üzerinde sıfıra en yakındır?

A) a B) b C) c D) d E) e

10. Aşağıda verilen eşit kollu terazinin sağ kefesi daha ağır basmaktadır.



Buna göre,

I. ● > ▲

II. ● > ■

III. ▲ > ■

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

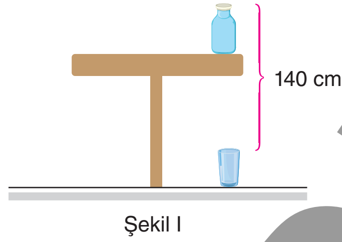
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

11. x bir reel sayı olmak üzere sayı doğrusu üzerinde x'in −7'ye olan uzaklığı |x| birimdir.

Buna göre, $\left|x - \frac{1}{2}\right|$ ifadesinin değeri kaçtır?

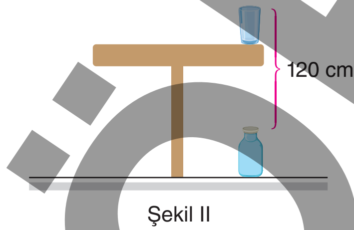
A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) 4

12. Bir masa, bir şişe ve bir bardaktan oluşan düzenek, Şekil I'deki gibi yerleştirildiğinde bardağın üst ucu ile şişenin üst ucu arasındaki mesafe 140 santimetre olmaktadır.



Şekil I

Düzenek, Şekil II'deki gibi yerleştirildiğinde masanın üzerindeki bardağın üst ucu ile şişenin üst ucu arasındaki mesafe 120 santimetre olmaktadır.



Şekil II

Buna göre, masanın yüksekliği kaç santimetredir?

A) 110 B) 115 C) 125 D) 130 E) 135

13. Aşağıdaki tabloda bazı canlıların kilogram cinsinden kütleleri verilmiştir.

Canlı	Kütle (kg)
Fil (F)	$6 \cdot 10^{3}$
İnsan (İ)	$8 \cdot 10^{1}$
Serçe (S)	$4 \cdot 10^{-2}$
Karınca (K)	$12 \cdot 10^{-4}$
Bakteri (B)	$1 \cdot 10^{-13}$
Virüs (V)	$2 \cdot 10^{-28}$

Bu tabloya göre; $\frac{F}{İ}$, $\frac{S}{K}$ ve $\frac{B}{V}$ oranları arasında aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $\frac{B}{V} < \frac{S}{K} < \frac{F}{İ}$ B) $\frac{B}{V} < \frac{F}{İ} < \frac{S}{K}$

C) $\frac{S}{K} < \frac{F}{İ} < \frac{B}{V}$ D) $\frac{F}{İ} < \frac{S}{K} < \frac{B}{V}$

E) $\frac{F}{İ} < \frac{B}{V} < \frac{S}{K}$

14. $\mathbb{Z}$ tam sayılar kümesi olmak üzere $\triangle x$ işlemi,

$$\triangle x = \begin{cases} \sqrt{x}, & \sqrt{x} \in \mathbb{Z} \\ \sqrt{x} \text{ ten küçük en büyük tam sayı}, & \sqrt{x} \notin \mathbb{Z} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

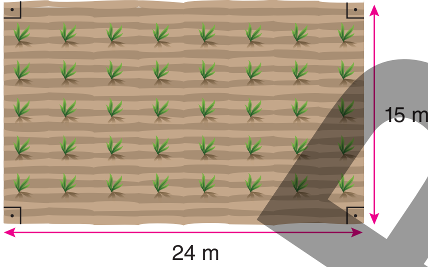
Buna göre,

$$\frac{\triangle 12 + \triangle 49}{\triangle 32}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{7}{2}$ E) 5

15. Aşağıda boyutları 15 metre ve 24 metre olan dikdörtgen biçiminde bir bahçe verilmiştir.



Bu bahçe, kenarları tam sayı olacak biçimde en az sayıda kare şeklinde parsellere ayrılacaktır.

Buna göre, ayrılan bu parsellerin en büyüğünün alanının en küçüğünün alanına oranı kaçtır?

A) 25 B) 9 C) 8 D) $\frac{25}{4}$ E) $\frac{25}{9}$

16. Taner Bey bir miktar parayı 3, 4 ve 5 rakamları ile doğru orantılı olacak şekilde üç çocuğuna paylaştırıyor. Daha sonra üç çocuğunun da aldığı para miktarlarının birbirine eşit olması için büyük çocuğu dışındaki çocuklarına toplam 24 lira veriyor.

Buna göre, Taner Bey çocuklarına toplam kaç lira vermiştir?

A) 84 B) 90 C) 96 D) 100 E) 120

17. Bir kooperatif, yaptıracağı dairelerde kullanacağı fayans ve parkeler için bir inşaat firmasından aşağıdaki gibi bir fiyat teklifi almıştır.

	Fayans	Parke
KDV Hariç Metrekare Fiyatı	30 TL	40 TL

Kooperatif, her bir daire için 60 metrekare parke ve 20 metrekare fayans kullanacaktır.

Verilen teklife göre kooperatifin yaptıracağı tüm daireler için fayans ve parke tutarı %18 KDV dâhil 35 400 liradır.

Buna göre, kooperatif kaç daire için fiyat teklifi almıştır?

A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 20

18. Bir şirketin yıllık tahminî bütçesini hazırlayan Mahmut Bey; yatırımlar, AR–GE çalışmaları ve amortisman işleri için toplam 120 bin lira bütçe ayırmıştır. Daha sonra bu üç tür bütçeyi eşitlemek için yatırımlara ayırdığı bütçenin $\frac{1}{5}$'i ile amortisman işlemleri için ayırdığı bütçenin $\frac{1}{3}$'ünü AR–GE çalışmalarının bütçesine aktarmıştır.

Buna göre, başlangıçta AR–GE çalışmaları için ayrılan bütçe kaç bin liradır?

A) 10 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

19. Yaşları hakkında sohbet eden Kemal, Leyla ve Murat'ın konuşmaları aşağıdaki gibidir.

Leyla: Benim yaşım; Murat'ın yaşının 2 katı, Kemal'in yaşının yarısı kadardır.

Murat: Ben, Kemal'in yaşına geldiğimde Kemal ile benim yaşlarımızın toplamı 55 olacak.

Kemal: Leyla benim yaşıma geldiğinde ben kaç yaşında olacağım o zaman?

Yukarıdaki diyaloğa göre, Kemal'in sorusunun cevabı kaçtır?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

20. Aşağıdaki tabloda beş işçinin bir işi bitirme süreleri verilmiştir.

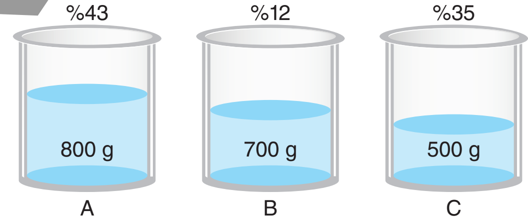
	I	II	III	IV	V
İşi Bitirme Süreleri	12 saat	9 saat	18 saat	24 saat	8 saat

Tüm işçiler, aynı anda çalışmaya başlamış ve 2 saat boyunca çalışmışlardır.

Buna göre, geriye kalan işin 2 saatte bitebilmesi için hangi işçi işe tek başına devam etmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Aşağıda A, B ve C kaplarında bulunan şekerli su karışımlarının kütleleri gram cinsinden ve şeker oranları yüzde olarak gösterilmiştir.



- A karışımının $\frac{1}{4}$'ü,
- B karışımının $\frac{2}{7}$'si,
- C karışımının $\frac{2}{5}$'i

alınarak bu karışımlar, yeterince büyük bir kapta karıştırılıyor.

Buna göre, elde edilen karışımın şeker oranı yüzde kaçtır?

A) 27 B) 30 C) 32 D) 35 E) 39

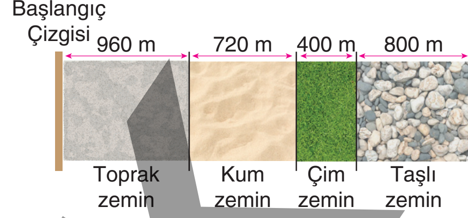
22. Bir markette satılan A ve B marka peynirlerin maliyet ve satış fiyatları hakkında aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- A marka peynirin paketinin maliyeti, B marka peynirin paketinin maliyetinin %10 fazlasına eşittir.
- A marka peynirin paketi %20 kârla, B marka peynirin paketi %10 kârla satılmaktadır.

Buna göre, markette 10 paket A marka peynirin satışından elde edilen kâr, kaç paket B marka peynir satılarak elde edilir?

A) 10 B) 16 C) 22 D) 24 E) 30

23. Aşağıdaki yarış parkuru sırasıyla 960 metre toprak zemin, 720 metre kum zemin, 400 metre çim zemin ve 800 metre taşlı zeminden oluşmaktadır.



Bu parkurda yarışan Hüseyin için aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Toprak zemindeki hızı 24 km/h'dir.
- Toprak zemine göre kum zeminde hızını $\frac{1}{4}$ oranında, çim zeminde hızını $\frac{1}{6}$ oranında ve taşlı zeminde hızını $\frac{1}{3}$ oranında azaltmıştır.

Buna göre, Hüseyin parkurun tamamını kaç dakikada tamamlamıştır?

A) 4,8 B) 6 C) 7,2 D) 9 E) 10,8

24. A ve B kümeleri, E evrensel kümesinin alt kümeleridir.

Buna göre,

$[(B' \cup A') \cap (A \cup B')]'$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\varnothing$ B) A C) A' D) B E) E

25. **p, q ve r birer önerme olmak üzere,**

$p \Rightarrow (q \vee r') \equiv 0$

olduğuna göre,

I. $p \Longleftrightarrow q$

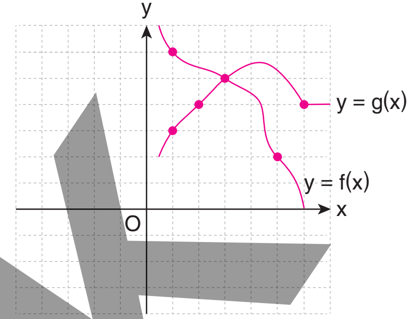
II. $q \veebar r$

III. $p \wedge r$

önermelerinden hangilerinin doğruluk değeri 1'dir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

26. Aşağıda birim karelerle oluşturulmuş dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre,

I. (fog)(1)

II. (gof)(5)

III. (fog)(6)

değerlerinden hangileri bir tam sayıya eşittir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

27. Üçüncü dereceden bir P(x) polinomu,

$P(1) = P(2) = P(3) = 10$

eşitliklerini sağlamaktadır.

P(x) polinomunun sabit terimi 4 olduğuna göre, P(5) değeri kaçtır?

A) 14 B) 20 C) 24 D) 28 E) 34

28. Aşağıda sekiz eş bölmeden oluşan dikdörtgen biçiminde bir duvar süsü verilmiştir.



Duvar süsü, sarı bölümlerinin her birinde bir düğme olacak şekilde dört farklı düğmeyle ve turuncu bölümlerinin her birinde bir boncuk olacak şekilde dört farklı boncukla süslenecektir.

Buna göre, bu süsleme işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) $3! \cdot 3!$ B) $4! \cdot 4!$ C) $3! \cdot 4!$ D) $4! \cdot 5!$ E) $8!$

29. Aylin, Bora ve Cemre isimli üç arkadaş, şehirler arası yolculuk için bir otobüs firmasından bilet almıştır. Bu otobüste tek numaralı koltuklar cam kenarı, çift numaralı koltuklar koridor tarafındadır.

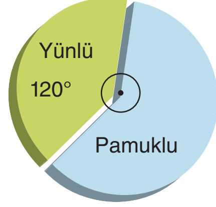


Bilet numaraları 1'den 10'a kadar (10 dâhil) sayılar olan bu üç kişiden Aylin ve Bora, cam kenarında oturmuşlardır. Cemre ise cam kenarı dolu olduğundan koridor bölümündeki koltuklardan birine oturmuştur.

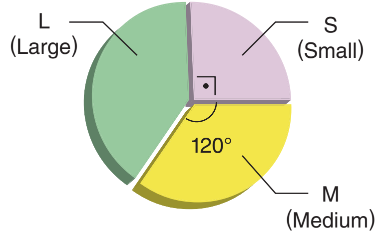
Buna göre, Cemre'nin Aylin veya Bora'nın yanındaki koltuğa oturmama olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

30. Aşağıda bir mağazada bulunan tüm kazakların türlerine ve ölçülerine göre sayıca dağılımları sırasıyla Şekil I ve Şekil II'deki dairesel grafiklerle verilmiştir.



Şekil I



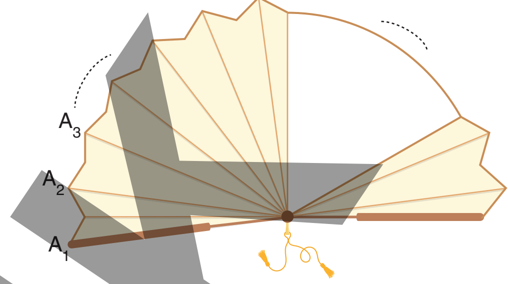
Şekil II

Bu mağazada bulunan S (Small) ve M (Medium) beden ölçülerindeki kazakların toplam sayısı 420'dir.

Buna göre, mağazadaki pamuklu kazakların sayısı kaçtır?

A) 360 B) 400 C) 480 D) 540 E) 600

31. Aşağıda verilen yelpazenin uç noktaları A_1, A_2, A_3 … şeklinde isimlendirilmiştir. Yelpaze, tam açık iken yelpazeyi oluşturan ardışık çubuklar arasındaki açılar eşit ve 7,5° dir.

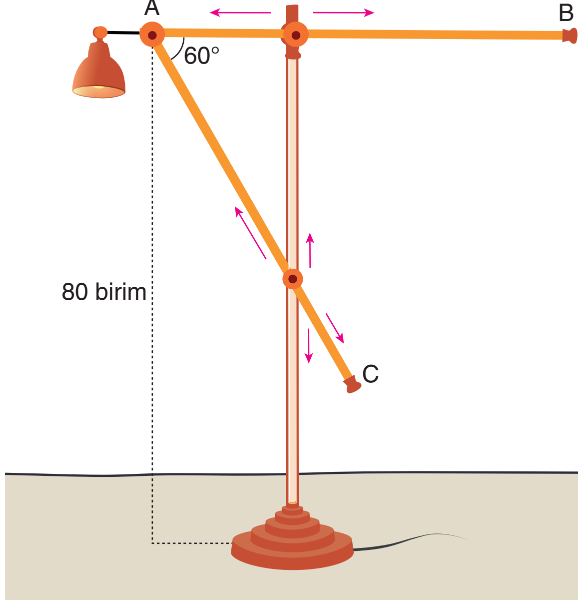


Yelpaze tam açık iken yelpazenin A_7 ve A_{19} noktaları arası uzaklığı x santimetre, A_{10} ve A_{18} noktaları arası uzaklığı y santimetredir.

Buna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

A) 2 B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{2}$ D) 1 E) $\frac{\sqrt{2}}{3}$

32. Aralarındaki açı sabit ve 60° olan [AB] ve [AC] çıtaları ve zemine dik bir stanttan oluşan bir masa lambası aşağıda verilmiştir.



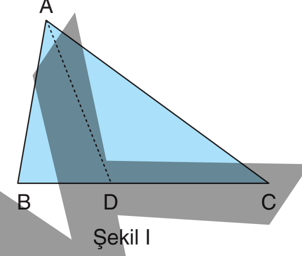
Uzunlukları eşit ve 40 birim olan [AB] ve [AC] çıtaları, üzerlerindeki hareketli perçinler ile stant üzerinde oklar yönünde hareket edebilmektedir.

[AB] çıtası, zemine paralel konumdayken A noktası zemine 80 birim uzaklıktadır.

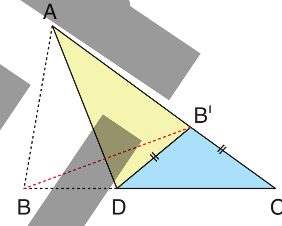
Buna göre, perçinler B ve C noktalarına geldikleri zaman A noktası zemine kaç birim uzaklıkta olur?

A) $20\sqrt{3}$ B) 40 C) 45 D) 60 E) $40\sqrt{3}$

33. Şekil I'de verilen ABC üçgeni biçimindeki ön yüzü mavi, arka yüzü sarı renkli kâğıt, [AD] boyunca katlanınca B noktası, Şekil II'deki gibi [AC] üzerindeki B' noktası ile çakışmaktadır.



Şekil I



Şekil II

Şekil II'de |DB'| = |CB'| olduğuna göre,

I. $m(\widehat{B'BA}) = 3 \cdot m(\widehat{B'BC})$
II. $m(\widehat{BAC}) = 2 \cdot m(\widehat{ACB})$
III. $m(\widehat{ACB}) = 2 \cdot m(\widehat{B'BD})$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

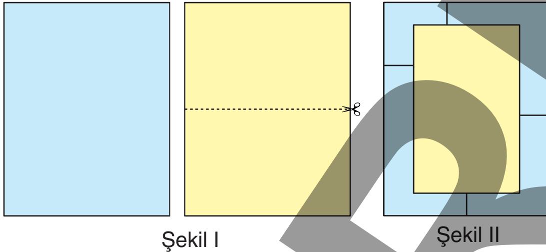
34. Aşağıdaki adımlarla bir geometrik çizim yapılıyor.

- [AB] ⊥ [BC] olacak biçimde bir ABC üçgeni çiziniz.
- [BC] üzerinde [AD] açıortay olacak biçimde bir D noktası alınız.
- [AC] üzerinde |EC| = |DC| olacak biçimde bir E noktası alınız.

Buna göre, $m(\widehat{ADE})$ kaç derecedir?

A) 90 B) 75 C) 60 D) 45 E) 30

35. Şekil I'de verilen eş iki dikdörtgen biçimindeki kâğıttan sarı olanı, ortadan ikiye kesilip parçalarından biri mavi kâğıt üzerine Şekil II'deki gibi yapıştırılıyor.



Şekil I Şekil II

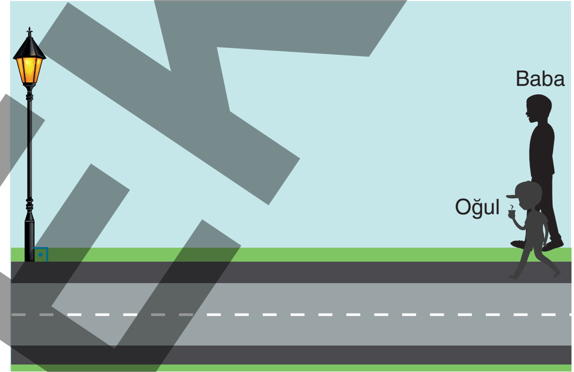
Şekil II'de sarı kâğıdın kenarları, mavi kâğıdın kenarlarına eşit uzaklıktadır.

Buna göre, mavi kâğıdın kenar uzunluklarının oranı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 2 B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{4}{3}$

36. Göz hizaları yerden 120 ve 200 santimetre yüksekte bulunan baba ve oğul, sokak lambasına aynı uzaklıkta duruyorlar.

Sokak lambası, baba ve oğul doğrusal bir hat oluşturacak biçimde baba lambaya doğru x santimetre yürürse oğlu, babasının göz seviyesinden lambanın en üst noktasını görmekte oğul lambaya doğru x santimetre yürürse baba, oğlunun göz seviyesinden sokak lambasının en alt noktasını görmektedir.



Buna göre, sokak lambasının boyu kaç santimetredir?

A) 300 B) 320 C) 340 D) 360 E) 400

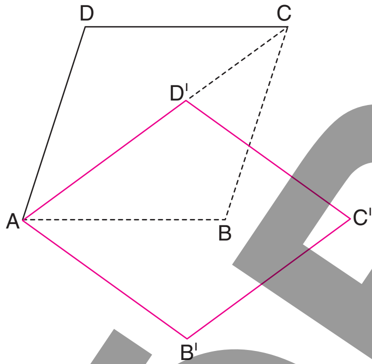
37. ABCDE düzgün beşgeninde [DC] kenarının üzerinde |DK| = |KC| olacak biçimde bir K noktası alınıyor.

[BE] ∩ [AK] = {L}

Buna göre, m($\widehat{ALE}$) kaç derecedir?

A) 36 B) 54 C) 72 D) 90 E) 108

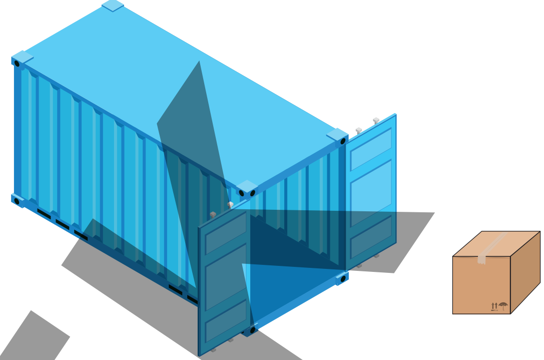
38. ABCD eşkenar dörtgeni, A köşesi etrafında D köşesi [AC] köşegeni üzerindeki D' noktası ile çakışana kadar döndürülünce D, D' ve C' noktaları doğrusal olmaktadır.



Buna göre, m($\widehat{DAB}$) kaç derecedir?

A) 45 B) 60 C) 72 D) 75 E) 82

39. İç bölgesinin ebatları 6, 8 ve 14 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir konteyner, ayrıtı 1 birim olan küp biçimindeki koliler ile doldurulacaktır.



Konteyner tamamen doldurulunca birbirine en uzak iki kolinin, birbirine en yakın iki noktası arası uzaklığı kaç birim olur?

A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

40. Tepe noktası T, tabanı ABC üçgeni olan dik piramidin yüksekliği 24 birim, |AB| = 18 birim ve |AC| = 24 birimdir.

[AB] ⊥ [AC] olduğuna göre, T köşesinin A köşesine uzaklığı kaç birimdir?

A) 20 B) 24 C) 25 D) 26 E) 30

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fiziğin alt dallarından biri olan mekanik; kuvvet, hareket ve denge ile ilgilenir. Mekanik; statik, kinematik ve dinamik olmak üzere üç bölüme ayrılır.

Aşağıda bu bölümlerin tanımı verilmiştir.

I. Kuvvet etkisinde dengede olan cisimler üzerinde çalışan bölümdür.

II. Kuvvet etkisinde hareketli cisimler üzerinde çalışan bölümdür.

III. Cisimlere uygulanan kuvvet ve bu kuvvetin etkisiyle ilgilenmeden sadece cisimlerin hareketleri ile ilgilenen bölümdür.

Buna göre, numaralanmış tanımların ait olduğu kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Kinematik	Statik	Dinamik
B)	Statik	Kinematik	Dinamik
C)	Dinamik	Statik	Kinematik
D)	Statik	Dinamik	Kinematik
E)	Dinamik	Kinematik	Statik

2. **Ortamdan ısıl olarak yalıtılmış aynı sıcaklıktaki ve eşit kütleli, K katı maddesi ve K sıvı maddesi ile ilgili,**

I. İç enerjileri eşittir.

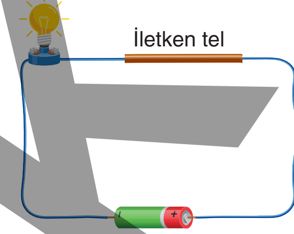
II. Aynı miktarda ısı verilirse sıcaklık değişim grafikleri aynı olur.

III. Birbirlerine temas ederlerse aralarında ısı alışverişi olmaz.

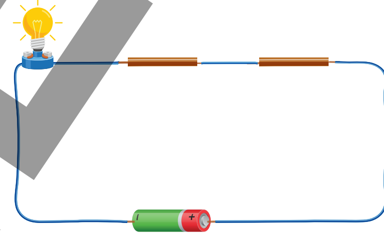
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

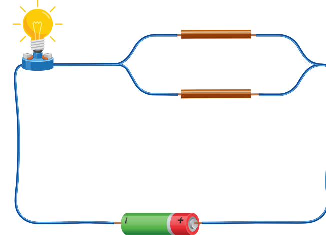
3. İletken bir tel, ampul ve iç direnci önemsiz pil, iletken kablolarla aşağıdaki gibi bağlanarak ideal bir elektrik devresi kuruluyor.



Daha sonra iletken tel ortadan ikiye bölünerek Şekil I ve Şekil II'deki devreler ayrı ayrı kuruluyor.



Şekil I



Şekil II

Buna göre, ampulün parlaklığı ilk devredekiyle karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

(Bağlantı kablolarının direnci önemsizdir.)

	I	II
A)	Artar	Azalır
B)	Değişmez	Artar
C)	Artar	Değişmez
D)	Azalır	Artar
E)	Değişmez	Değişmez

4. Bir kısmı su ile dolu olan kova baskülün üzerinde Şekil I'deki gibi dengededir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre, bir çocuk Şekil II'deki gibi elini suya sokarsa baskülün gösterdiği değer ve kovadaki su seviyesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	Baskülün Gösterdiği Değer	Kovadaki Su Seviyesi
A)	Artar	Artar
B)	Değişmez	Artar
C)	Artar	Değişmez
D)	Değişmez	Değişmez
E)	Azalır	Artar

5. Bir aracın $(t_1 - t_2)$ zaman aralığında yaptığı toplam yer değiştirmesinin büyüklüğü ile bu zaman aralığında aldığı toplam yol birbirine eşittir.

Buna göre, $(t_1 - t_2)$ zaman aralığında bu araç ile ilgili,

I. Sabit süratle hareket etmiştir.

II. Sabit hızla hareket etmiştir.

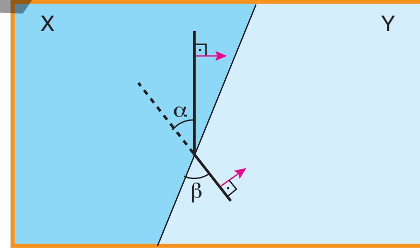
III. Sürekli aynı yönde hareket etmiştir.

yargılarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

6. Bir dalga leğeninde derinlikleri farklı ve kendi içinde sabit X ve Y bölgeleri oluşturularak X bölgesinden Y bölgesine gönderilen atmanın bir anlık görünümü şekildeki gibi oluyor.



Buna göre,

I. Atmanın gelme açısı α'dır.

II. X bölgesinin derinliği azaltılırsa β açısı artar.

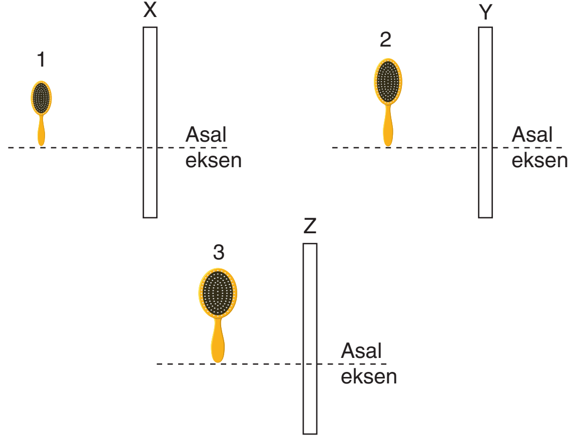
III. Y bölgesinin derinliği artırılırsa β açısı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

7. X, Y ve Z bölgelerinde bulunan küresel aynaların önüne özdeş 1, 2 ve 3 numaralı taraklar şekildeki gibi asal eksene dik konulmuştur.



1 numaralı tarağın görüntüsünün boyu, kendi boyundan küçük; 2 numaralı tarağın görüntüsünün boyu, kendi boyuna eşit; 3 numaralı tarağın görüntüsünün boyu, kendi boyundan büyüktür.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) 1 numaralı tarağın görüntüsü sanaldır.

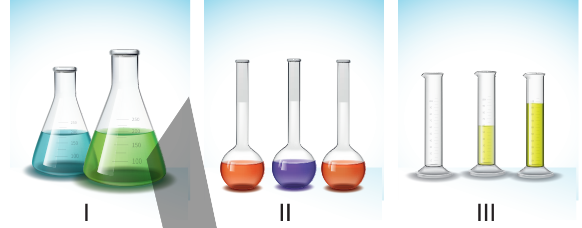
B) 2 numaralı tarağın görüntüsü gerçektir.

C) 3 numaralı tarağın görüntüsü sanaldır.

D) X aynası, çukur aynadır.

E) Z aynası, tümsek aynadır.

8. Aşağıda kimya laboratuvarında kullanılan bazı cam malzemelere ait görseller verilmiştir.



Buna göre, numaralanmış cam malzemelerin adı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Erlenmayer	Balon joje	Mezür
B)	Erlenmayer	Cam balon	Mezür
C)	Beherglas	Cam balon	Deney tüpü
D)	Erlenmayer	Balon joje	Deney tüpü
E)	Beherglas	Balon joje	Mezür

9. XO_3^{2-} iyonunda toplam 42 elektron vardır.

Buna göre,

I. X elementi, periyodik sistemde 3. periyotta bulunur.

II. X elementinin değerlik elektron sayısı 8'dir.

III. XO_2 molekülünün toplam proton sayısı 32'dir.

yargılarından hangileri doğrudur? ($_8O$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki kristal katı örneklerinden hangisinin türü yanlış verilmiştir?

	Kristal Katı Örneği	Kristal Katı Türü
A)	CO_2	Moleküler
B)	I_2	Kovalent
C)	NaCl	İyonik
D)	Au	Metalik
E)	H_2O	Moleküler

11. 16 gram NH_4NO_3 katısı tam verimle,

$$2NH_4NO_3(k) \longrightarrow 2N_2(g) + O_2(g) + 4H_2O(s)$$

tepkimesine göre ayrıştırılıyor.

Buna göre,

I. Normal koşullarda 4,48 litre N_2 gazı oluşur.

II. Oluşan O_2 gazı 0,2 mol'dür.

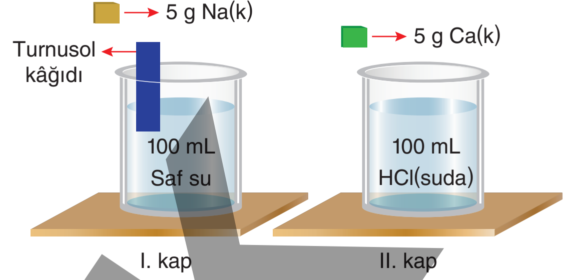
III. 7,2 gram H_2O oluşur.

yargılarından hangileri doğrudur?

(H: 1 g/mol, N: 14 g/mol, O: 16 g/mol)

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. Aşağıda bulunan kaplara üzerlerinde belirtilen metaller atılarak yeteri kadar bekleniyor.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Her iki kapta da kimyasal tepkime gerçekleşir.

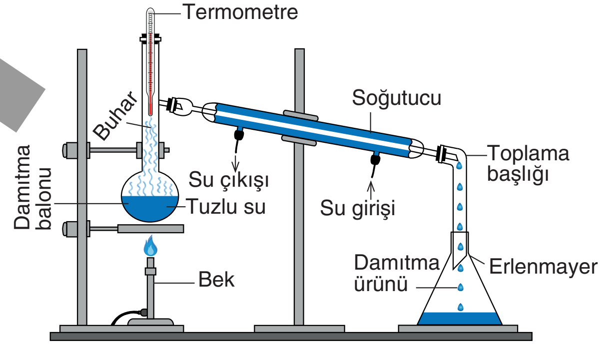
B) I. kapta, pH değeri zamanla artar.

C) II. kapta, H^+ iyonları sayısı azalır.

D) Her iki kapta da H_2 gazı çıkışı gözlenir.

E) I. kaptaki turnusol kağıdının rengi kırmızıya dönüşür.

13. Aşağıda laboratuvarda kullanılan bir düzenek verilmiştir.



Buna göre,

I. Ayrımsal damıtma düzeneğidir.

II. Kaynama noktası farkından yararlanılarak tasarlanmıştır.

III. Erlenmayerde elde edilen sıvıya destilat denir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

14. Aşağıda günlük hayatta kullanılan bazı maddeler verilmiştir.



Sabun Çamaşır Suyu

Buna göre, bu maddeler ile ilgili,

I. Her ikisi de bazik yapılıdır.

II. İnsan vücuduna zararlı etkileri yoktur.

III. Her ikisi de temizlik için kullanılır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

15. Bir araştırmacı besin zincirini oluşturan K, L, M ve N canlılarına ait bazı özellikler ile ilgili aşağıdaki verilere ulaşıyor.

Dokularında biriken zehirli madde miktarı	Biyokütle
K > N	M > N

Birey sayısı	Aktarılabilir enerji miktarı
K > L	N > L

Buna göre, bu araştırmacının K, L, M ve N canlıları ile ilgili,

I. M canlısı, inorganik maddeyi organik maddeye çevirir.

II. N canlısında karnivor beslenme görülür.

III. K canlısı, II. trofik düzeyde yer alır.

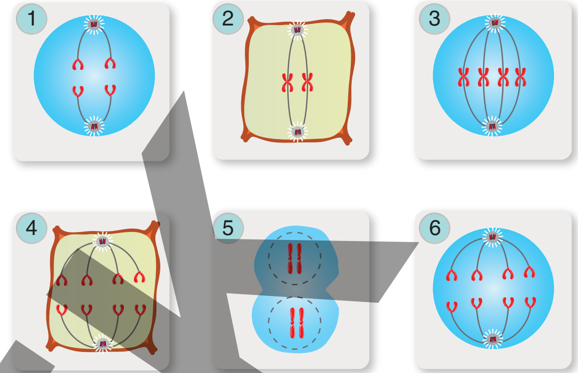
IV. Biyokütlesi en az olan canlı, L canlısıdır.

yorumlarından hangilerini yapması yanlış olur?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

16. Biyoloji öğretmeni, mitoz bölünme geçirmekte olan bazı hücrelere ait görselleri aşağıdaki gibi oluşturmuştur.



Biyoloji öğretmeni sınıf içi bir etkinlikte öğrencilerine,

I. Hangi görseller 2n = 4 kromozomlu bir hücrenin mitozuna aittir?

II. Hangi görseller n = 2 kromozomlu bir hayvan hücresinin mitozuna aittir?

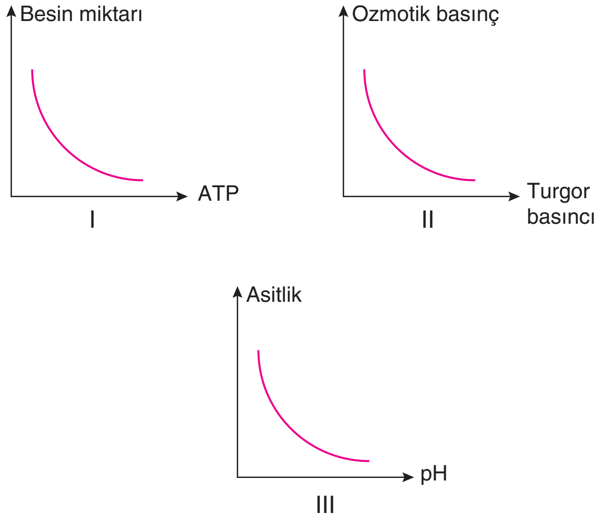
III. Hangi görseller mitozun metafaz evresini göstermektedir?

sorularını yöneltiyor.

Öğrenciler soruları aşağıdaki seçeneklerden hangisi gibi cevaplarlarsa her üç soruyu da doğru cevaplamış olurlar?

	I	II	III
A)	1 ve 2	3 ve 4	5 ve 6
B)	2, 3 ve 6	1 ve 3	1 ve 4
C)	4, 5 ve 6	2 ve 3	4 ve 6
D)	3, 4 ve 6	1 ve 5	2 ve 3
E)	3, 4 ve 6	2	1, 4 ve 6

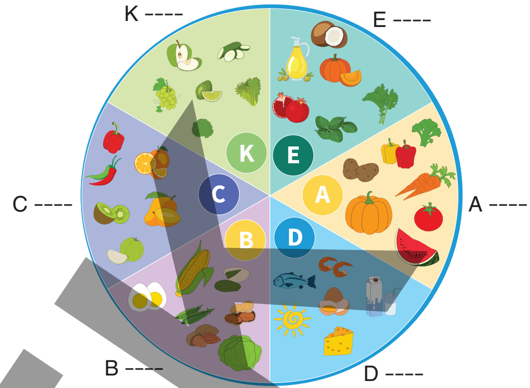
17. Mitokondride gerçekleşen solunum faaliyeti sırasında meydana gelen değişimler ile ilgili,



grafiklerinden hangileri çizilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

18. Biyoloji öğretmeni, performans ödevi olarak aşağıdaki vitamin çarkını öğrencilerine hazırlatmıştır.



Öğrenciler, vitamin çarkını çevirerek kendilerine gelen vitamin çeşitleri ile ilgili soruları cevaplandıracaklardır. Her bir öğrenci, yanlış cevap verinceye kadar çarkı çevirmeye devam edecektir.

Buna göre, Aslı'nın sırasıyla sorulara verdiği doğru cevaplar;

I. skorbüt,
II. kanın geç pıhtılaşması,
III. osteomalazi

şeklinde olduğuna göre, çarkı çevirdiğinde Aslı'ya gelen vitamin çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	C vitamini	K vitamini	D vitamini
B)	B vitamini	E vitamini	B vitamini
C)	B vitamini	K vitamini	D vitamini
D)	A vitamini	K vitamini	E vitamini
E)	C vitamini	A vitamini	D vitamini

19. Biyoloji performans ödevi için Yağız aşağıdaki posteri hazırlıyor.



Yağız'a öğretmeni posterle ilgili çeşitli sorular sorup cevaplarını aşağıdaki gibi not ediyor.

I. Posterdeki canlıların hangilerinde sinir şeridi, karın bölgesinde bulunur?

Yağız: Yalnız L

II. Posterdeki canlıların hangilerinin olgun alyuvarları çekirdeksizdir?

Yağız: K ve M

III. Posterdeki canlıların hangileri sabit vücut ısılıdır?

Yağız: K, M ve N

IV. Posterdeki canlıların hangileri akciğer solunumu yapar?

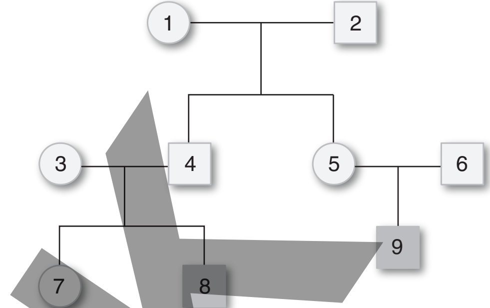
Yağız: M ve N

Buna göre, Yağız hangi soruları doğru cevaplamıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

20. Aşağıdaki soyağacında kısmi renk körü olan bireylerin tamamı koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre, numaralanmış bireyler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

(Kısmi renk körlüğü, X'e bağlı çekinik taşınır.)

A) 1 numaralı birey, kesinlikle renk körlüğü genini taşır.

B) 3 ve 5 numaralı bireylerin genotipleri, bu karakter bakımından aynıdır.

C) 7 numaralı birey, renk körlüğü taşıyıcısı olabilir.

D) 8 numaralı birey, hastalık genini 3 numaralı bireyden almıştır.

E) 5 ve 6 numaralı bireylerin doğacak erkek çocuklarının tamamı renk körüdür.

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



http://bes.karnemiz.com



Denemedeki
soruların çözümlerine
bes.karnemiz.com
adresinden öğrenci
girişi yaparak ulaşabilirsiniz.